

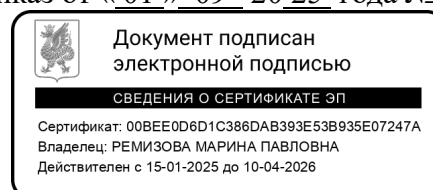
**Управление образования
Исполнительного комитета муниципального образования города Казани**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» Приволжского района города Казани**

Принята
педагогическим советом
МБУДО «Центр внешкольной работы»
Приволжского района г.Казани
Протокол от «01» 09 2025 года № 1

«Утверждаю»
Директор МБУДО «Центр внешкольной
работы» Приволжского района г.Казани

М.П.Ремизова
Приказ от «01» 09 2025 года № 162



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ТЕАТР МОДЫ “ЭСТЕЛЬ”»

Направленность: художественная
Уровень: углубленный
Срок реализации: 6 лет
Возраст обучающихся: 6-16 лет

Автор-составитель:
Алексеева Наталья Сергеевна,
Чайкина Вера Петровна,
Бикбова Луиза Ринатовна
педагог дополнительного образования

КАЗАНЬ 2023

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы» Приволжского района города Казани
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр моды “Эстель”»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчиках:	
4.1	ФИО, должность	Алексеева Наталья Сергеевна – педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории
4.2	ФИО, должность	Чайкина Вера Петровна - педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории
4.3	ФИО, должность	Бикбова Луиза Ринатовна-педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории
4.4	ФИО, должность	Галимова Венера Разяповна-педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории
5.	Сведения о программе	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр моды “Эстель”»
5.1	Срок реализации	6 лет
5.2	Возраст обучающихся	6 -16 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации	- дополнительная общеобразовательная программа - общеразвивающая - разноуровневая - модульная
5.4	Цель программы	Приобщение детей к миру культуры одежды через знакомство с профессиями мира моды и основами профессиональной деятельности, создание сценического образа, постановку театрализованных представлений коллекций одежды.
5.5.	Учебные курсы/ дисциплины/ разделы в соответствии с учебным планом	1. Этикет, культура общения 2. Умелые руки 3. Дизайн 4. Основы парикмахерского искусства 5. Основы косметологии 6. Арт-визаж 7. Стилистика, дизайн коллекционных моделей одежды 8. Имидж 9. Сценическое движение, дефиле
5.6	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Общекультурный уровень – программы «Эстель» Срок реализации: 3 года Базовый уровень – программы «Эстель» Срок реализации: 2 года Углубленный уровень – программы «Эстель»

		Срок реализации: 1 год
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Учебное занятие. Мастер-класс. КТД (коллективные творческие дела) Индивидуальная и коллективная деятельность. Проектная деятельность. Творческие мастерские. Участие в конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях различного уровня.
7.	Формы мониторинга результативности	Входная, промежуточная, итоговая диагностика. Банк достижений обучающихся (конкурсы, фестивали, проекты). Тестирование, открытые занятия. Итоговые мероприятия внутри коллектива: зачёты, мини – концерты, праздники и пр.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка к программе	5
Учебный (тематический) план	12
Содержание программы	22
Планируемые результаты освоения программы	63
Организационно-педагогические условия реализации программы	66
Формы аттестации / контроля	69
Оценочные материалы	69
Список литературы	73
Приложения	74
Годовые календарные учебные графики	
Методическое и материально-техническое обеспечение программы	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Что такое театр моды? Это современный жанр сценического искусства, это слияние моды, музыки и театра, это праздничное, яркое шоу с искрящимся фейерверком костюмов, танца, дефиле, театральных миниатюр и сценических эффектов. Синтез всего этого дает не просто понимание красоты, а способствует развитию эстетического восприятия у детей, формирует вкус. Театр моды «Эстель» - это "мастерская красоты и таланта", где детям помогают сформировать свой стиль, развить и подчеркнуть индивидуальность, раскрыть способности, поверить в себя. Педагоги театра моды «Эстель», используя педагогику сотворчества как основное условие социализации личности воспитанников, создали образовательную программу, способствующую социальной адаптации ребенка в реальных условиях для успешного познания себя, самоопределения, самореализации. За время обучения дети включаются в активную творческую деятельность: создание интересных образов в одежде, макияже и причёске, развиваются физически, получают танцевальную подготовку и навыки дефиле.

Программа разработана на основании законодательных и нормативноправовых документов:

Нормативно-правовое обеспечение программы

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 года №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 года №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»);
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Письмо Министерства образования и науки Республики Татарстан от 07.03.2023 года №2749/23 «О направлении методических рекомендаций»);
- Устав МБУДО «Центр внешкольной работы» Приволжского района г.Казани;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей (адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей) и рабочей программах, индивидуальном образовательном маршруте.

Актуальность программы

Заключается в креативной организации учебно-воспитательного процесса, где целенаправленная смена деятельности является стимулом детского творчества, мотивацией обучаемого к познанию и саморазвитию. Ценность театра моды состоит в том, что благодаря полученным умениям и навыкам, ребенок может продемонстрировать результаты своей творческой деятельности. Успешная самопрезентация является мотивацией для дальнейшего творческого развития воспитанника.

Отличительной особенностью образовательной программы является модульный принцип построения. Все образовательные модули взаимосвязаны, благодаря чему обеспечивается интеграция различных видов творческой деятельности, необходимых для достижения обучающимися общего положительного результата и достижения цели программы.

Новизна и оригинальность

Заключается в продуктивном внедрении в образовательный процесс инновационных образовательных методик с использованием информационных технологий. Разработка методических материалов и отчетов в виде компьютерных презентаций, проектно-исследовательские работы, просмотр видео и фотоматериалов, поиск информационных ресурсов в сети Интернет, составление мониторингов, разработка отчетов в форме «Имидж-карта» и «Портфолио», способствуют качественному усвоению учебного материала и эффективности отслеживанию результатов творческой деятельности каждого ребенка.

Театр моды - это широкое поле возможностей для ребенка и подростка от изначального пробуждения интереса к собственной деятельности до владения основами профессионального мастерства. Кроме того, это возможность участия в крупных социально - художественных акциях, фестивалях и конкурсах на разных уровнях, дающая уверенность в своих силах, творческих способностях, в своей успешности.

Педагогическая целесообразность

Данная программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся и предусматривает индивидуальный подход в образовании, способствует созданию условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся и подготовку к конкурсным выступлениям и дефиле.

Цель разноуровневой программы театра моды «Эстель»:

Творческая самореализация обучающихся через приобщение их к миру культуры одежды, знакомство с профессиями мира моды и основами профессиональной деятельности, создания сценического образа, постановку театрализованных представлений коллекций одежды.

Данная цель достигается посредством решения следующих **задач:**

Обучающие:

- Формировать представления о видах декоративно - прикладного искусства;
- Формировать знания о различных декоративных материалах и развитие навыков работы с ними;
- Познакомить с профессиями, связанными с деятельностью в области моды, помочь выявить склонностей и способностей к этим видам деятельности;
- Формировать знания основ композиции костюма, основ проектирования и технологии изготовления детской и молодежной одежды и аксессуаров к ней;
- Формировать знания и развивать навыки по уходу за подростковой кожей, технике макияжа и основам создания сценического образа;
- Формировать и развивать навыки общения, знаний норм этикета;
- Формировать знания основ парикмахерского искусства;
- Формировать и развивать навыки сценического движения и актерского мастерства;

Развивающие:

- Развивать художественно – эстетический вкус и чувство, воображение, творческие способности;
- развивать способности анализировать свою деятельность;
- развивать способности к совместной творческой деятельности;

Воспитательные:

- Формировать коммуникативную культуры;
- Стимулировать творческое самовыражения;
- Обеспечивать тесную взаимосвязь и преемственность возрастных этапов подготовки детей;
- Воспитывать культуру личности во всех ее проявлениях, помочь в подготовке к активной самостоятельной социальной жизни.

Выполнение выше поставленных задач возможно при надлежащем кадровом обеспечении учебного процесса квалифицированными педагогами по различным дисциплинам.

Особенности программы

Программа «Театр моды «Эстель»» рассчитана на шестилетний период обучения с общим объёмом 144 часа в год. Численность учебной группы — 15 человек.

В образовательном процессе гармонично сочетаются формы групповой и индивидуальной работы. Занятия могут проводиться в обычном учебном кабинете.

Содержание и организация обучения выстраиваются с учётом возрастных и психологических особенностей детей. Предусмотрена возможность корректировки режима и продолжительности занятий при необходимости.

Реализация программы способствует:

- развитию индивидуальных творческих способностей;
- накоплению практического опыта в изготовлении моделей различной сложности;
- совершенствованию полученных знаний и трудовых навыков.

Основные показатели эффективности реализации программы

- высокая сохранность контингента учащихся (продолжение обучения на последующих годах);
- активное участие воспитанников в конкурсах, фестивалях и выставках (муниципальных, региональных, общероссийских и международных);
- успешное освоение практических навыков работы с материалами и инструментами;
- развитие творческих способностей и креативного мышления;
- формирование устойчивого интереса к бьюти – арту, моде и рукоделию;
- приобретение базовых умений конструирования и моделирования (создание простых и усложнённых моделей).

Методы психолого-педагогической диагностики

В рамках образовательной программы «Эстель» применяется комплексный подход к психолого-педагогической диагностике, включающий следующие методы:

- наблюдение за поведением и деятельностью детей в ходе занятий;
- тестирование для оценки уровня развития отдельных качеств и навыков;
- анкетирование обучающихся с целью выявления их интересов, мотивации и отношения к творческой деятельности;
- беседы с воспитанниками для изучения их личностных особенностей, самооценки и ценностных ориентаций.

Объектом диагностики выступают:

- творческий потенциал воспитанников;
- уровень нравственной воспитанности;
- особенности взаимодействия со сверстниками в процессе коллективной работы.

Полученные данные фиксируются педагогом в индивидуальных картах развития обучающихся. Результаты диагностики используются:

- для составления психолого-педагогических характеристик;
- для прогнозирования дальнейшего развития ребёнка;
- для корректировки содержания и методов образовательного процесса;
- для создания условий, способствующих самореализации и раскрытию потенциала каждого воспитанника.

Ожидаемые результаты:

Метапредметные:

Регулятивные умения:

- умение ставить простые цели в рамках выполнения творческого задания (например, сшить изделие по образцу);
- способность планировать последовательность действий для реализации задуманного (составление простого плана работы);
- освоение навыков самоконтроля: сравнение полученного результата с образцом, выявление и исправление мелких недочётов;
- развитие умения оценивать свои возможности и выбирать задание по силам;
- формирование навыка организации рабочего места и поддержания порядка в процессе работы.

Познавательные умения:

- умение выделять нужную информацию из устной инструкции педагога и наглядных образцов;
- способность анализировать конструкцию простых изделий (определять детали, их форму и назначение);
- развитие пространственного воображения при работе с выкройками и материалами;
- освоение элементарных исследовательских действий: сравнение свойств разных тканей, подбор подходящих материалов для изделия;
- формирование навыков работы с технологической картой или схемой пошива простого изделия.

Коммуникативные умения:

- умение слушать и понимать инструкции педагога, задавать уточняющие вопросы;
- способность договариваться с партнёром при выполнении совместных заданий (например, при подготовке выставки работ);
- развитие навыков конструктивного общения в группе: выражение своего мнения, уважительное отношение к идеям других;
- умение описывать свой замысел и ход работы, презентовать готовое изделие перед аудиторией;
- освоение правил совместной работы и взаимопомощи в коллективе.

Личностные:

- формирование положительного отношения к творческой деятельности и труду;
- развитие мотивации к освоению навыков шитья и моделирования;
- воспитание аккуратности, терпения и усидчивости в процессе создания изделия;
- повышение самооценки и уверенности в своих силах через достижение видимых результатов;
- осознание ценности ручного труда и уважения к результатам творчества других;
- формирование доброжелательного отношения к сверстникам, навыков сотрудничества и взаимопомощи;
- развитие эстетического вкуса и способности видеть красоту в окружающих предметах.

Предметные:

- знание правил техники безопасности при работе с ножницами, иглками, булавками и другими инструментами;
- способность создавать несложные изделия из ткани по образцу или с небольшими вариациями;
- знакомство с видами тканей и их свойствами (хлопок, фетр, трикотаж и др.);

-освоение приёмов декорирования изделий (аппликация, вышивка простыми швами, использование фурнитуры);

-формирование начальных навыков организации и презентации своих работ (участие в мини-выставке группы).

Театр моды «Эстель» – это образовательный комплекс. Высокая результативность работы доказывает явные преимущества комплексной формы обучения в учреждениях дополнительного образования.

Тип программы – дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа.

Направленность – художественная.

Комплексная программа театра моды предусматривает организацию работы с воспитанниками в течение 6 лет и разделена на 3 уровня: общекультурный, базовый и углубленный.

- **Общекультурный уровень** (1-3 год обучения) - рассчитан на детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста, носит практико-ориентированный характер и способствует развитию основ мастерства.
- **Базовый уровень** (4-5 год обучения) – рассчитан на детей среднего и старшего школьного возраста, направлен на профессиональное самоопределение и способствует развитию навыков профессиональной подготовки.
- **Углубленный уровень** (6 год обучения) – рассчитан на детей среднего и старшего школьного возраста направлен на расширение спектра знаний и умений в профессиональной деятельности в сфере моды.

Каждый уровень включает в себя ряд образовательных модулей. Блочно-модульная система программы составлена с учетом возраста детей и предусматривает организацию работы с воспитанниками в течение 8 академических часов в неделю.

Общекультурный уровень

№	Название блок - модулей	Количество часов в неделю		
		1 г.о.	2 г.о.	3 г.о.
1	Умелые руки.	2	2	
2	Дизайн			2
3	Этикет	2	2	2
4	Культура общения	2	2	2
5	Сценическое движение	2	2	2
ИТОГО		8	8	8

Базовый уровень

№	Название блок - модулей	Количество часов в неделю	
		4 г.о.	5 г.о.
1	Стилистика	2	2
2	Основы косметологии. Арт – визаж	2	2
3	Парикмахерское искусство и стиль	2	2
4	Дефиле, актерское мастерство.	2	2
ИТОГО		8	8

Углубленный уровень

№	Название блок - модулей	Количество часов в неделю
		6 г.о.
1	Дизайн коллекционных моделей одежды и аксессуаров	2
2	Имидж	2
3	Парикмахерское искусство и стиль	2

4	Постановка шоу - показа коллекций одежды	2
ИТОГО		8

II. ПЕРВЫЙ УРОВЕНЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ТЕАТРА МОДЫ «ЭСТЕЛЬ»

I. «ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЙ УРОВЕНЬ»

Срок реализации: 3 года

Первый модуль программы театра моды «Эстель» - Общекультурный уровень» - рассчитан на детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста, носит практико-ориентированный характер и способствует развитию основ мастерства.

Цель общекультурного уровня: *общекультурное развитие личности обучающегося и приобщение его к миру моды через освоение дисциплин: «Умелые ручки», «Этикет», «Культура общения», «Сценическое движение».*

Задачи:

Обучающие:

- обучить технологии работы с бумагой, пряжей, лоскутом, фурнитурой;
- обучить правилам этикета и культуре общения;
- обучить основам сценического движения;
- обучить свободе движения на сцене.

Развивающие:

- развивать эстетический и художественный вкус у обучающихся;
- развивать образное мышление;
- развивать творческую активность, познавательный интерес.

Воспитательные:

- воспитывать основы культуры поведения и чувства прекрасного;
- воспитывать трудолюбие, дисциплинированность, обязательность, аккуратность;
- воспитывать культуру общения и поведения в социуме.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Возраст обучающихся и сроки реализации программы.

Программа ориентирована на детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста.

Срок реализации 3 года.

Форма обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе – очная.

Формы проведения занятий: аудиторные, внеаудиторные (в т.ч. самостоятельные).

Формы организации занятий: всем составом объединения, в группах, с элементами индивидуальной работы.

Основная образовательная задача подготовительного учебно-образовательного уровня – направлена на освоение дисциплин:

- ✓ «Умелые ручки», «Дизайн»;
- ✓ «Этикет»;
- ✓ «Культура общения»;
- ✓ «Сценическое движение».

На основе изученных движений и с учетом возрастных особенностей обучающихся подбирается стилистика костюмов и репертуар выступлений.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу данного модуля обучающийся будет:

Знать

- технологию работы с бумагой, пряжей, лоскутом, фурнитурой;
- правила поведения и общения, принятые в обществе;
- основы сценического движения;

уметь

- применять изученные техники в работе;
- использовать навыки культуры речи;
- соблюдать правила поведения в школе, дома и в общественных местах;
- в общении быть вежливым, тактичным, уважать вкусы и взгляды другого человека

Способы контроля усвоения программы подготовительного учебно - образовательного уровня.

- Мониторинг образовательной деятельности по каждой группе обучения;
- Мини-выставки работ (промежуточный контроль ЗУН);
- Мини - конкурсы «Дружная команда», «Портрет нашей группы»;
- Итоговые занятия:
- «Мини мисс Дюймовочка» для детей 1 года обучения,
«На балу у Золушки» для детей 2 года обучения,
«Посвящение в юные модели» для детей 3 года обучения;
- Участие в конкурсах и фестивалях мод.
- Педагогические наблюдения.

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ «ЭСТЕЛЬ - ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЙ УРОВЕНЬ»

№	Название блок - модулей	Количество часов в неделю		
		1 г.о.	2 г.о.	3 г.о.
1	Умелые руки. Дизайн	2	2	2
3	Этикет	2	2	2
4	Культура общения	2	2	2
5	Сценическое движение	2	2	2
ИТОГО		8	8	8

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

Учебно-тематический план 1 года обучения

Блок - модуль «Умелые руки»

Знания. Умения. Навыки

- Виды декоративно - прикладного творчества;
- Основы цветовой грамотности (основные цвета цветового круга, теплые и холодные цвета);
- Техника работы с клеем, ножницами, иглой;
- Работа с бумагой, тканью, пряжей, фурнитурой.

№	Наименование тем	Количество часов	Теория	Практика	Форма контроля
<i>1.Инвариантные модули</i>					
1.1	Вводное занятие.	2	2	-	
1.2	Цветоведение.	4	1	3	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при

					выполнении практических работ
1.3	Бумажная мозаика.	22	8	14	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
2. Вариативные модули					
2.1	Аппликация из волокнистых материалов, ткани, пуговиц	24/12/12	6/4/2	18/8/10	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
2.2	Работа с пряжей	24/12/6	6/4/2	18/8/4	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
2.3	Работа с фетром (в т.ч. совместно с родителями)	24/12/6	6/4/2	18/8/4	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
3	Экскурсии, выставки, конкурсы и фестивали моды.	10	-	10	Педагогическое наблюдение.
4	Итоговое занятие.	2	-	2	Мониторинг образовательных результатов обучающихся.
5	Воспитательный модуль	8	-	8	Педагогическое наблюдение.
ИТОГО		72	13	59	

Блок - модуль «Этикет»

Знания. Умения. Навыки.

- Правила гостеприимства. Умение использовать этикетные выражения благодарности и т.п.
- Правила общения по телефону. Освоение типичных речевых ситуаций при разговоре по телефону.
- Знание и умение пользоваться этикетными выражениями при знакомстве, прощании и т.п.
- Правила поведения в общественных местах. Речевое поведение.
- Правила поведения за столом. Умение пользоваться столовыми приборами.

№	Наименование тем	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма контроля
1. Инвариативные модули					
1.1	Вводное занятие.	2	2	-	Опрос, беседа. Наблюдение.
1.2	Приветствие и знакомство	4	2	2	Опрос, беседа. Наблюдение.
1.3	Прощание, благодарность	4	2	2	Наблюдение, устный опрос, анализ заданных ситуаций.
1.4	Правила общения по телефону	4	2	2	Наблюдение, устный опрос, анализ заданных

					ситуаций.
1.5	Правила поведения в общественных местах	20	4	16	Наблюдение, устный опрос, анализ заданных ситуаций.
1.6	Правила поведения при торжественных событиях.	6	2	4	Наблюдение, устный опрос, анализ заданных ситуаций.
1.7	Правила поведения за столом.	6	2	4	Наблюдение, устный опрос, анализ заданных ситуаций.
<i>2. Вариативные модули</i>					
2.1	Приглашение в гости.	14\7	6\3	8\4	Наблюдение, устный опрос, анализ заданных ситуаций.
2.2	Правила поведения в гостях.	14\7	6\3	8\4	Наблюдение, устный опрос, анализ заданных ситуаций.
3.	Экскурсии, прогулки, выставки	6	-	6	Педагогическое наблюдение
4.	Итоговое занятие	2	-	2	Мониторинг образовательных результатов обучающихся.
5.	<i>Воспитательный модуль</i>	4	-	4	Педагогическое наблюдение.
ИТОГО		72	22	50	

Блок - модуль «Психология общения»

Знания. Умения. Навыки.

- Управление своими эмоциями;
- Нравственные понятия: добро, зло, сопереживание, доверие, дружба и т.д.
- Бережное отношение к младшим, уважительное отношение к старшим;

№	Наименование тем	Количество часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие.	2	2	-	Устный опрос
2	Общение в коллективе	18	4	14	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
3	Управление эмоциями	14	4	10	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
4	Общение в семье	4	1	3	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
5	Я и мой язык	6	-	6	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ

6	Нравственные понятия	10	6	4	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
7	Экскурсии, выставки, конкурсы и фестивали мод	8	-	8	Педагогическое наблюдение.
8	Итоговое занятие	2	-	2	Мониторинг образовательных результатов обучающихся.
9	<i>Воспитательный модуль</i>	8	-	8	Педагогическое наблюдение.
ИТОГО		72	19	53	

Блок - модуль «Сценическое движение»

Знания. Умения. Навыки.

- Музыкальный слух, чувство ритма;
- Пластика и правильная осанка;
- Азы классического дефиле;

№	Наименование тем	Количество часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие.	2	2	-	Устный опрос
2	Упражнения на осанку. Пластика	10	4	6	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
3	Постановка корпуса.	10	4	6	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
4	Работа с музыкальным материалом	10	-	10	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
5	Дефиле. Основные позы. Повороты	20	6	14	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
6	Экскурсии, выставки, конкурсы и фестивали мод	10	-	10	Педагогическое наблюдение.
7	Итоговое занятие	2	-	2	Мониторинг образовательных результатов обучающихся.
8	<i>Воспитательный модуль</i>	8	-	8	Педагогическое наблюдение.
ИТОГО		72	20	52	

**Учебно-тематический план 2 года обучения
Блок - модуль «Умелые ручки»**

Знания. Умения. Навыки.

- Основы цветовой грамотности (сочетание цветов в цветовом круге, ахроматические и хроматические цвета);
- Техника работы с фетром;
- Техника работы с картоном;
- Техника работы с пряжей.

№	Наименование тем	Количество часов	Теория	Практика	Форма контроля
<i>1. Инвариантные модули</i>					
1	Вводное занятие.	2	2	-	
2	Цветоведение.	2	1	1	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
3	Бумажная пластика.	24	6	18	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
<i>2. Вариативные модули</i>					
2.1	Поделки из коробок.	24/12/12	6/4/2	18/8/10	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
2.2	Работа с пряжей. (в т.ч. совместно с родителями)	24/12/6	6/4/2	18/8/4	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
2.3.	Работа с фетром	24/12/6	6/4/2	18/8/4	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
3	Экскурсии, выставки, конкурсы и фестивали моды	10	-	10	Педагогическое наблюдение.
4	Итоговое занятие	2	-	2	Мониторинг образовательных результатов обучающихся
5	<i>Воспитательный модуль</i>	8	-	8	Педагогическое наблюдение.
ИТОГО		72	13	59	

Блок - модуль «Этикет»

Знания. Умения. Навыки.

- Правила речевого поведения при знакомстве, прощании, поведении за столом и пр. и умение использовать их по назначению;
- Правила поведения в гостях, общественных местах и умение их использовать в данных ситуациях;

- Речевые формулы сопереживания, сочувствия, сострадания и ситуации их употребления.
- Невербальные сигналы, сопутствующие тем или иным ситуациям.
- Правила беседы и делового разговора по телефону.
- Этикетные выражения в ситуации поздравления, преподнесения подарков, приглашения на торжества и пр.

№	Наименование тем	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма контроля
<i>1. Инвариативные модули</i>					
1.1	Вводное занятие. Из истории этикета.	2	2	-	Беседа, устный опрос
1.2	Этикет и целесообразность	4	2	2	Беседа, устный опрос
1.3	Правила этикета при представлении. Церемонии.	4	2	2	Беседа, устный опрос
1.4	Этикет внутри семьи.	6	2	4	Беседа, устный опрос, тестовые задания
1.5	Школьный этикет	6	2	4	Беседа, устный опрос, анализ заданных ситуаций
1.6	Этикет коммуникаций.	4	2	2	Беседа, устный опрос, анализ заданных ситуаций
1.7	Поездка в гости и прием гостей.	6	2	4	Беседа, устный опрос, анализ заданных ситуаций
1.8	Искусство и правила ведения беседы.	4	2	2	Беседа, устный опрос, анализ заданных ситуаций
1.9	Ты и окружающие.	8	2	6	Беседа, устный опрос, анализ заданных ситуаций
<i>2. Вариативные модули</i>					
2.1	Мода и твои интересы. Тестовые задания «Твоя одежда и твой характер», «Как быть и оставаться стильной»	14\7	6\3	8\4	Беседа, устный опрос, анализ заданных ситуаций
2.2	Что такое дружба, товарищество. Тестовое задание. «Умеешь ли ты говорить нет»	14\7	6\3	8\4	Беседа, устный опрос, анализ заданных ситуаций
3.	Экскурсии, часы общения, конкурсы,	6	-	6	Педагогическое наблюдение
4.	Итоговое занятие.	2	-	2	Мониторинг образовательных результатов обучающихся.
5	<i>Воспитательный модуль</i>	6	-	6	Педагогическое наблюдение
ИТОГО		72	24	48	

Блок - модуль «Психология общения»

Знания. Умения. Навыки.

- Уметь налаживать отношения со сверстниками;
- Адаптивный тип взаимодействия со сверстниками;
- Причины конфликтов, способы их устранения;

- Нравственные понятия: сочувствие, сострадание, поддержка, утешение и т.д. Ситуации их проявления;
- Навыки коммуникативных способностей.

№	Наименование тем	Количество часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие.	2	2	-	Устный опрос
2	Методы знакомства	16	4	12	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
3	Искусство говорить	10	2	8	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
4	Эмпатия в общении	4	-	4	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
5	Мы команда	4	2	2	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
6	Знакомство с эмоциями	6	2	4	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
7	Коррекция поведения.	8	-	8	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
8	Конфликты	8	2	6	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
9	Экскурсии, выставки, конкурсы и фестивали мод.	6	-	6	Педагогическое наблюдение.
10	Итоговое занятие	2	-	2	Мониторинг образовательных результатов обучающихся
11	<i>Воспитательный модуль</i>	6	-	6	Педагогическое наблюдение.
ИТОГО		72	14	58	

Блок - модуль «Сценическое движение»

Знания. Умения. Навыки.

- Различные техники сценического движения;
- Работа с музыкальным материалом.

№	Наименование тем	Количество часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие.	2	2	-	Устный опрос
2	Упражнения на осанку.	8	-	8	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
3	Пластика.	8	2	6	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
6	Постановка корпуса	8	2	6	Устный опрос
7	Работа с музыкальным материалом.	6	-	6	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
8	Дефиле. Позировки. Повороты.	22	6	16	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
9	Экскурсии, выставки, конкурсы и фестивали мод.	10	-	10	Педагогическое наблюдение.
10	Итоговое занятие.	2	-	2	Мониторинг образовательных результатов обучающихся
11	<i>Воспитательный модуль</i>	6	-	6	Педагогическое наблюдение.
ИТОГО		72	12	60	

Учебно-тематический план 3 года обучения

Блок - модуль «Дизайн»

Знания. Умения. Навыки.

- Техника безопасности при работе за швейным оборудованием;
- Выполнение ручных и машинных швов;
- Техника работы за швейным оборудованием;
- История и традиции лоскутной пластики;
- Изготовление изделий и сувениров из лоскута.

№	Наименование тем	Количество часов	Теория	Практика	Форма контроля
<i>1. Инвариантные модули</i>					
1.1	Вводное занятие.	2	2	-	Устный опрос
1.2	Цветоведение.	2	1	1	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
1.3	Сведения о тканях.	2	1	1	Устный опрос,

					наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
1.4	Ручные швы. Устройство швейной машины. Виды машинных работ.	8	2	6	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
1.55	Лоскутная пластика.	10	2	8	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
2. Вариативные модули					
2.1	Сувениры из ткани (в т.ч. совместно с родителями)	28/14	8/4	20/10	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
2.2	Сувениры из пряжи	28/14	8/4	20/10	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
2.3	Сувенир - мягкая игрушка	28/14	8/4	20/10	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
3	Экскурсии, выставки, конкурсы, фестивали мод	12	-	12	Педагогическое наблюдение.
4	Итоговое занятие	2	2	-	Мониторинг образовательных результатов обучающихся
	<i>Воспитательный модуль</i>	6	-	6	Педагогическое наблюдение.
ИТОГО		72	18	54	

Блок - модуль «Этикет»

Знания. Умения. Навыки.

Этикетные требования к внешнему виду, навыки ухода за внешностью, одеждой;

Соответствие одежды и ситуации, умение одеваться в соответствии;

Стили одежды;

Система «COLOR 1», четыре цветовых типа внешности;

Традиции и этикет разных народов.

Правила поведения за столом. Умение правильно пользоваться столовыми приборами.

№	Наименование тем	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
<i>Инвариативные модули</i>					

1.1	Вводное занятие. Современный этикет – наследник обычаев и традиций поведения всех народов.	2	2	-	Беседа, устный опрос
1.2	Понятие о деловом этикете.	4	2	2	Беседа, устный опрос
1.3	Деловое общение.	4	2	2	Беседа, устный опрос, анализ заданных ситуаций
1.4	Об этикете на официальных мероприятиях.	6	2	4	Беседа, устный опрос, анализ заданных ситуаций
1.5	Достижения успеха при публичном выступлении.	4	2	2	Беседа, устный опрос, анализ заданных ситуаций
1.6	Почему нужно заботиться о своем имидже?	10	4	6	Беседа, устный опрос, анализ заданных ситуаций
1.7	Цветоведение. 4 цветовых типа внешности	14	6	8	Беседа, устный опрос, анализ заданных ситуаций
<i>Вариативные модули</i>					
2.1	Умей управлять собой	8\4	4\2	4\2	Беседа, устный опрос, анализ заданных ситуаций
2.2	Хорошие и плохие привычки	8\4	4\2	4\2	Беседа, устный опрос, анализ заданных ситуаций
3.	Экскурсии, выставки, конкурсы, фестивали мод	10	-	10	Педагогическое наблюдение
4.	Итоговое занятие.	2	-	2	Мониторинг образовательных результатов обучающихся.
5.	<i>Воспитательный модуль</i>	8	-	8	Педагогическое наблюдение
ИТОГО		72	24	48	

Блок - модуль «Психология общения»

Знания. Умения. Навыки.

Отношения со знакомыми взрослыми людьми и незнакомыми людьми.

Уважительное и тактичное отношение к личности другого человека;

Устойчивая положительная самооценка;

Уметь держаться перед аудиторией и не теряться в сложных ситуациях;

Адаптивный тип взаимодействия с взрослыми.

№	Наименование тем	Количество часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие.	2	2	-	Устный опрос
2	Общение в коллективе.	26	6	20	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
3	Управление эмоциями.	14	4	10	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при

					выполнении практических работ
4	Конфликты.	8	2	6	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
5	Экскурсии, выставки, конкурсы и фестивали мод	14	-	14	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
6	Итоговое занятие.	2	-	2	Мониторинг образовательных результатов обучающихся
7	<i>Воспитательный модуль</i>	6	-	6	Педагогическое наблюдение.
ИТОГО		72	14	58	

Блок - модуль «Дефиле»

Знания. Умения. Навыки.

Понятие дефиле.

Базовые позы и повороты в дефиле;

Работа в парах, четверках. Соблюдение синхронности и ритма

Азы актерского мастерства.

№	Наименование тем	Количество часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие.	2	2	-	Устный опрос
2	Упражнения на осанку.	6	-	6	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
3	Пластика.	8	-	8	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
5	Что такое дефиле	2	2	-	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
6	Дефиле. Позировки. Повороты.	12	2	10	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
7	Дефиле в парах, четверках, «молекулах». Простые	14	-	14	Устный опрос, наблюдение и оценка

	вариации дефиле.				педагога при выполнении практических работ
8	Основы актерского мастерства. Театральные игры и тренинги.	10	4	6	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
9	Экскурсии, выставки, конкурсы и фестивали мод	10	-	10	Педагогическое наблюдение.
10	Итоговое занятие.	2	-	2	Мониторинг образовательных результатов обучающихся
11	<i>Воспитательный модуль</i>	6	-	6	Педагогическое наблюдение.
ИТОГО		72	10	62	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 год обучения

Блок - модуль «Умелые ручки»

1.Инвариантные модули

1.1. Вводное занятие.

Теория. Краткое содержание программы «Умелые ручки». Организация рабочего места. Правила поведения и требования к учащимся. Инструктаж по технике безопасности.

1.2. Цветоведение.

Теория. Цветовой круг. Сочетание цветов в цветовом круге. Теплые и холодные цвета. Контрастные цвета.

Практика. Выполнение эскизов.

1.3. Бумажная мозаика.

Теория. Жанры декоративно – прикладного творчества. Виды бумажной аппликации (обрывная аппликация, аппликация из вырезанных деталей по шаблону, полубъемная аппликация). Приемы работы с клеем и ножницами. Технология изготовления открыток в технике обрывной аппликации. Технология изготовления панно в технике аппликации из вырезанных деталей по шаблону. Технология изготовления панно, открыток в технике полу объёмной аппликации с использованием декоративной фурнитуры.

Практика. Изготовление открыток в технике обрывной аппликации. Изготовление панно в технике аппликации из вырезанных деталей по шаблону. Изготовление панно, открыток в технике полу объёмной аппликация с использованием декоративной фурнитуры. Мини-выставка работ.

2.Вариативные модули:

2.1. Аппликация из волокнистых материалов, ткани, пуговиц-

Теория. Беседа «Декорирование предметов быта». Беседа о видах волокнистых материалов (жгут, шпагат, шнур, тесьма ит.д.), ткани, фурнитуры (пуговицы, бусины, бисер, ленты ит.д.). Технология изготовления и декорирования подставок под карандаши, бутылок, ваз. Технология изготовления панно из ткани. Технология изготовления панно из ткани и пуговиц.

Практика. Изготовление и декор подставок под карандаши, бутылок, ваз. Изготовление панно из ткани. Изготовление панно из ткани и пуговиц.

Работа с пряжей

Теория. Виды пряжи. Свойства пряжи. Правила работы с пряжей. Технология изготовления игрушки из помпонов. Технология изготовления панно из пряжи. Использование трафаретов.
Практика. Изготовление игрушки из помпонов. Изготовление панно из пряжи. Использование трафаретов. Мини - выставки лучших работ.

2.3. Работа с фетром

Теория. Технология изготовления поделок из фетра (брелок, игрушка, заколка).

Практика. Изготовление поделок из фетра (брелок, игрушка, заколка). Мини - выставки лучших работ.

Совместная деятельность с родителями: Выполнение совместно с ребенком брелка для ключей из фетра.

3. Экскурсии, выставки, конкурсы

Практика. Посещение и участие в конкурсах различного уровня, выставках и традиционных мероприятиях объединения и ЦВР, школы.

4. Итоговое занятие.

Практика. КТД «Мини - Мисс Дюймовочка». Мини - выставка лучших работ.

5. Воспитательный модуль.

Блок - модуль «Этикет»

1. Инвариативные модули

1.1 Вводное занятие.

Теория. Цели и задачи первого года обучения. Правила охраны труда и техники безопасности Из истории этикета. Понятие о хороших манерах.

Практика. Игры на знакомство с детьми. Практическая работа по организации рабочего места.

1.2 Приветствие и знакомство.

Теория. Учимся представляться. Правила речевого поведения во время знакомства. Правила знакомства и представления

Практика. Обращение к знакомому и незнакомому взрослому. Традиционные приветствия в момент пробуждения или отхода ко сну. Знакомство через посредника. Знакомство без посредника. Сопутствующие этикетные выражения и знаки.

1.3 Вежливая просьба.

Теория. Просьба, адресованная близким и знакомым взрослым людям. Просьба, адресованная к незнакомым людям. Речевые формы выражения просьбы в соединении с формулами обращения к знакомым и незнакомым людям. Уступчивость как признак силы, чувства собственного достоинства, воспитанности, хорошего характера. Уступчивость как форма поведения в коллективе, в семье, в кругу друзей. Вежливая просьба, вежливый отказ.

Практика. Игровые ситуации.

1.4 Правила общения по телефону.

Теория. Правила вежливого разговора по телефону. Правила делового разговора по телефону.

Практика. Дидактическая игра «Телефонный разговор».

1.5 Правила поведения в общественных местах.

Теория. Правила поведения в общественном транспорте. Правила поведения в общественных местах (кино, театр, кафе, парикмахерская, магазин и т. д.), речевой этикет (благодарность, вежливое обращение и т. п.). Этикетные формулы общения в библиотеке. Правила поведения у постели больного. Формулы сопереживания, сочувствия, сострадания, слова ободрения, поддержки.

Практика. Игровые ситуации.

1.6 Правила поведения при торжественных событиях.

Теория. Поздравление по поводу различных дат. Каким должен быть подарок. Правила вручения и приёма подарка. Этикетные выражения в ситуации поздравления, преподнесения подарков, написания писем, приглашения на торжества и приемы.

Практика. Игровая ситуация «День рождения».

1.7 Правила поведения за столом.

Теория. Этикетные выражения приглашения к столу. Правила угощения. Правила поведения за столом. Ножом или вилкой? Как правильно есть за столом.

Практика. Чаепитие: приглашение к столу, угощение, благодарность

2. Вариативные модули.

2.1. Приглашение в гости.

Теория. Гостеприимство как национальная черта. Правила поведения за столом. Формулы приветствия, приглашения.

Практика. Этикетные выражения прощания и сопутствующие формы благодарности, одобрения, извинения и т. д. Игровые ситуации.

2.2. Правила поведения в гостях.

Теория. Этикетные формулы приветствия, благодарности, прощания, одобрения, приглашения в гости. Этикетные выражения приглашения к столу, поведение за столом. Беседа за столом.

Практика. Приглашение к столу. Беседа за столом. Совместные игры и досуговые занятия. Игровые ситуации.

3. Экскурсии, прогулки, выставки

4. Итоговое занятие.

КТД «Мини - Мисс Дюймовочка».

5. Воспитательный модуль

Блок – модуль «Психология общения»

1. Вводное занятие.

Теория. Проведение входного контроля. Краткое содержание программы.

Практика. Игровые ситуации.

2. Общение в коллективе.

Теория. Давайте познакомимся. Поговорим о доброте. Чувства одинокого человека. Сопереживание. Доверие. Радость общения.)

Практика. Игры, направленные на развитие у детей навыков совместной деятельности, чувства общности, понимания индивидуальных особенностей других людей, формирование внимательного, доброжелательного отношения к людям и друг к другу. Ссора. Анализ поведения в конфликтной ситуации. Управление эмоциями в конфликтных ситуациях. Способы реагирования на гнев. Анализ сущности конфликтов, причины их возникновения и пути разрешения.

3. Управление эмоциями.

Теория. Доброжелательность. Сопереживание. Добрые и злые поступки. Анализ собственного поведения. Как справиться с упрямством. Как преодолеть страх. Как Выразить эмоций. Внимание. Память. Мышление. Эмоциональная разгрузка.)

Практика. Упражнения, направленные на развитие внимания ребенка к самому себе, своим чувствам, переживаниям (Наше настроение. Агрессивность. Управление гневом. Настроение. Способы реагирования на гнев.) Игры и упражнения, направленные на знакомство с эмоциями человека, осознания своих эмоций, а также на распознавание эмоциональных реакций других людей и развитие умения адекватно выражать свои эмоции.

4. Общение в семье.

Теория. Моя семья.

Практика. Игры и упражнения, направленные на осознание отношений внутри семьи, формирование теплого отношения к ее членам, осознание себя как полноправного, принимаемого и любимого другими членами семьи.

5. Я и мой язык.

Теория. Мимика и пантомимика. Речь.

Практика. Игры и упражнения, направленные на развитие языка жестов, мимики и пантомимики, на понимание того, что, кроме речевых, существуют и другие средства общения.

6. Нравственные понятия.

Теория. (Дружба. Дружная команда. Умение договариваться и сотрудничать.)

Практика. Игры и упражнения и направленные на сплочение группы, формирование чувства команды у детей.

7. Экскурсии, выставки, конкурсы и фестивали мод.

Практика. Посещение и участие в конкурсах и фестивалях мод различного уровня, выставках и традиционных мероприятиях объединения и ЦВР.

8. Итоговое занятие.

КТД «Мини - мисс Дюймовочка».

9. Воспитательный модуль

Блок - модуль «Сценическое движение»

1. Вводное занятие.

Теория. Проведение входного контроля. Краткое содержание программы. Правила поведения и требования к учащимся.

2. Упражнения на осанку.

Теория. Общеразвивающие упражнения, укрепляющие мышцы ног, рук, спины, живота, шеи.

Практика. Выполнение упражнений, укрепляющие мышцы ног, рук, спины, живота, шеи.

3. Постановка корпуса.

Теория. Упражнения для постановки модельной осанки. Постановка корпуса классическая, спортивная. Использование наклонов.

Практика. Выполнение упражнений для постановки модельной осанки.

4. Работа с музыкальным материалом.

Практика. Прослушивание различных музыкальных произведений. Выполнение упражнений для развития чувства ритма. Воспроизведение предложенных педагогом образцов ритмического рисунка рук и ног по скорости музыки.

5. Дефиле. Основные позы. Повороты.

Теория. Координация в пространстве. Равновесие. Положение корпуса, ног, рук. Позировки: левая позиция, правая позиция. Повороты: простой, классический, на 180 градусов, внутренний поворот, двойной внутренний. «Точка» в дефиле.

Практика. Выполнение позы: левая позиция, правая позиция. Повороты: простой, классический, на 180 градусов, внутренний поворот, двойной внутренний. «Точка» в дефиле.

6. Практика.. Экскурсии, выставки, конкурсы и фестивали мод.

Посещение и участие в конкурсах и фестивалях мод различного уровня, выставках и традиционных мероприятиях объединения и ЦВР.

7. Итоговое занятие.

Практика. КТД «Мини - мисс Дюймовочка».

8. Воспитательный модуль

2 год обучения

Блок - модуль «Умелые ручки»

1. Инвариантные модули:

Вводное занятие.

Теория. Краткое содержание программы. Организация рабочего места. Правила поведения и требования к учащимся. Инструктаж по технике безопасности.

Цветоведение.

Теория. Цветовой круг. Сочетание цветов в цветовом круге. сочетание цветов в цветовом круге, ахроматические и хроматические цвета

Практика. Выполнение эскизов.

Бумажная пластика

Теория. Виды бумажной пластики (работа с гофрированным картоном, техника теснения, оригами, квиллинг и др.)

Практика. Работа с гофрированным картоном. Изготовление декоративных цветов. Изготовление фоторамки из картона. Дизайн блокнота. Изготовление праздничных открыток. Изготовление подставки под карандаши.

2. Вариативный модуль:

2.1 Поделки из коробок.

Теория. Приемы работы.

Практика. Изготовление коробочки для фурнитуры. Изготовление подставки под карандаши. Изготовление копилки. Мини - выставка работ. Анализ работ.

2.2. Работа с пряжей

Теория. Повторение пройденного материала (свойства пряжи, правила работы с пряжей).

Практика. Изготовление подвески - украшения из помпонов. Изготовление цветов из пряжи. Использование трафаретов. Мини - выставка лучших работ.

2.3. Работа с фетром

Теория. Технология изготовления поделок из фетра (сумочка).

Практика. Изготовление поделок из фетра (сумочка). Мини - выставки лучших работ.

3. Экскурсии, выставки, конкурсы.

Практика. Посещение и участие в конкурсах различного уровня, выставках и традиционных мероприятиях объединения и ЦВР, школы.

4. Итоговое занятие.

Практика. КТД «На балу у Золушки». Мини - выставка лучших работ.

5. Воспитательный модуль.

Блок-модуль «Этикет».

Инвариативные модули

1.1 Вводное занятие.

Теория. Устарел ли этикет? Кто придумал этикет? Великие об этикете.

1.2 Этикет и целесообразность.

Теория. Из истории этикета. С чего начинается этикет. Азбука приветствий. Этикет на каждый день. Этикетные выражения, формулы приветствия, прощания.

1.3 Правила этикета при представлении.

Теория. Как представлять людей друг другу. Этикет в общественных местах. Этикет на каждый день.

Практика. Этикетные выражения, формулы приветствия, прощания.

1.4 Этикет внутри семьи.

Теория. 13 советов Дейла Карнеги по укреплению семейного дружелюбия. Твои права и обязанности в семье. Заботливое отношение к младшим членам семьи, внимательное отношение к старшим в семье.

Практика. Формулы сопереживания, сочувствия, сострадания, слова ободрения, поддержки. Шутка как способ утешения.

1.5 Школьный этикет.

Теория. Школа – общественное место. Правила поведения в классе, столовой, на переменах и т.д. Одежда и обувь для школы. Что еще важно для внешнего вида?

Практика. Тестовые задания..

1.6 Этикет коммуникаций.

Теория. Правила вежливого разговора по телефону. Правила делового разговора по телефону. Правила речевого этикета. Этикет и интернет. О мобильных телефонах и телефонное хулиганство.

Практика. Тестовые задания. Игровые ситуации.

1.7 Поездка в гости и прием гостей.

Теория. Правила гостеприимства. Приглашение в гости. Как принимать гостей. Перед приходом гостей. Как накрыть классический стол. Как накрыть стол – фуршет. Этикетные выражения приглашения к столу, поведение за столом. Беседа за столом. Как проводить гостей.

Практика. Тестовые задания. Игровые ситуации.

1.8 Искусство и правила ведения беседы.

Теория. Правила ведения беседы. «Кому? – зачем? - что? - как?» сказать. Слушать, чтобы слышать.

Практика. Тестовые задания. Игровые ситуации.

1.9 Ты и окружающие.

Теория. Советы Дейла Карнеги. Взгляд со стороны. Познай себя. 4 типа характера. Холерики. Сангвиники. Меланхолики. Флегматики. Уроки хороших манер.

Практика. Тестовые задания. Игровые ситуации.

2 Вариативные модули.

2.1 Мода и твои интересы.

Теория. Этикетные требования к внешнему виду, соответствие одежды и ситуации. Гигиена одежды. Мода. Самое главное для девочек. Найди свой стиль в одежде. Макияж – да или нет? О прическах. Соответствие типа личности и его стиля одежды. Соответствие внешнего облика и индивидуальных черт характера человека.

Практика. Тестовые задания. .

2.2 Что такое дружба, товарищество.

Теория. Друзья. 5 типов друзей. Друзья – враги. Враги – друзья. Самые быстрые способы избавления от фальшивых друзей.

Практика. Тестовые задания.

3. Экскурсии, прогулки, выставки

4. Итоговое занятие.

КТД «На балу у Золушки».

5. Воспитательный модуль

Блок – модуль «Психология общения»

1. Вводное занятие.

Теория. Цели и задачи на учебный год. Входное анкетирование. Техника безопасности.

2. Методы знакомства.

Теория. Учимся знакомиться по-новому. Готовность к общению. Расширение представлений о разных способах знакомства, общению.

Практика. Упражнения направленные на преодоление замкнутости, пассивности, скованности детей, а также развития двигательного раскрепощения.

3. Искусство говорить.

Теория. Готовность к общению. Умение выражать свои мысли.

Практика. Игры и упражнения, направленные на развитие коммуникативных способностей и развитие речи.

Общение без слов. (Дистанция общения. Взаимное расположение для общения. Влияние взгляда и позы в общение Влияние взгляда и позы в общение).

Практика. Игры и упражнения, направленные на развитие жестов, мимики и пантомимики, на понимание того, что, кроме речевых, существуют и другие средства общения.

4. Эмпатия в общении.

Теория. Эмпатийное слушание, Внимание. Память. Воображения.

Практика. Игры, направленные на развитие у детей навыков совместной деятельности, чувства общности, понимания индивидуальных особенностей других людей, формирование внимательного, доброжелательного отношения к людям и друг к другу.

5. Мы команда.

Теория. Дружеское общение Умение договариваться и сотрудничать.

Практика. Игры и упражнения и направленные на сплочение группы, формирование чувства команды у детей.

6. Знакомство с эмоциями.

Теория. Понимание эмоционального состояния. Эмоциональный компонент общительности. Барьеры в общении.

Практика. Игры и упражнения, направленные на знакомство с эмоциями человека, осознания своих эмоций, а также на распознавание эмоциональных реакций других людей и развитие умения адекватно выражать свои эмоции.

7. Наши чувства и действия.

Теория. Способы снятия напряжения. Влияние позитивных мыслей на поступки.

Практика. Упражнения, направленные на развитие внимания ребенка к самому себе, своим чувствам, переживаниям и развитие регулирования их с целью позитивного общения.

8. Коррекция поведения.

Теория. Эмоциональная разгрузка Радость общения.

Практика. Упражнения, направленные на развитие стремления стать лучше.

9. Конфликты.

Теория. Конфликты и причины их возникновения. Анализ поведения в конфликтной ситуации. Управление своим эмоциями в конфликте. Пути разрешения конфликта.

Практика. Упражнения и игры, направленные на понимание конфликтов, ссоры, анализа поведения в конфликтной ситуации, управления эмоциями в конфликтных ситуациях, отработку способов реагирования на гнев. Анализ сущности конфликтов, причины их возникновения и пути разрешения.

10. Итоговое занятие.

Практика. КТД «На балу у Золушки».

11. Воспитательный модуль

Блок - модуль «Сценическое движение»

1. Вводное занятие.

Теория. Проведение входного контроля. Правила по технике безопасности. Краткое содержание программы. Правила поведения и требования к обучающимся.

2. Упражнения на осанку.

Теория. Общеразвивающие упражнения, укрепляющие мышцы ног, рук, спины, живота, шеи, позвоночника.

Практика. Выполнение упражнений, укрепляющие мышцы ног, рук, спины, живота, шеи, позвоночника.

3. Пластика.

Теория. Пластические композиции. Позиции корпуса, рук, ног. Вариации. Творческие задания «Зеркало», «Скульптура», «Магазин» и т.д.

Практика. Игры на расслабление и координацию.

4. Постановка корпуса.

Теория. Выполнение упражнений для постановки модельной осанки. Акцент на «бедрах», «руках».

Практика. Выполнение упражнений для постановки модельной осанки. Акцент на «бедрах», «руках».

5. Работа с музыкальным материалом.

Теория. Содержание и характер музыки. Выполнение упражнений для развития чувства ритма.

Практика. Воспроизведение предложенных педагогом образцов ритмического рисунка рук и ног по скорости музыки.

6. Дефиле. Позировки. Повороты.

Теория. Основная стойка. Открытая поза. Уход с прямой ноги. Классический поворот. Шаговый поворот (с правой и левой позиции). «Питерская связка». Простые схемы.

Практика. Основная стойка. Открытая поза. Уход с прямой ноги. Классический поворот. Шаговый поворот (с правой и левой позиции). «Питерская связка». Простые схемы.

7. Экскурсии, выставки, конкурсы и фестивали мод.

Практика. Посещение и участие в конкурсах и фестивалях мод различного уровня, выставках и традиционных мероприятиях объединения и ЦВР.

8. Итоговое занятие.

Практика. КТД «На балу у Золушки».

9. Воспитательный модуль.

3 год обучения

Блок - модуль «Дизайн»

Вводное занятие.

Теория. Проведение входного контроля. Правила по технике безопасности. Краткое содержание программы.

Цветоведение.

Теория. Цветовой круг. Сочетание цветов в цветовом круге. Теплые и холодные цвета. Контраст цветов. Пространственное смешение цветов.

Практика. Работа с цветовым кругом. Выполнение эскизов.

Сведения о тканях.

Теория. Характеристика тканей. Основная и уточная нити, кромка и ширина ткани. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Свойства тканей из натуральных волокон. Краткие сведения об ассортименте тканей. Материалы, применяемые в декоративно-прикладном искусстве. Ткань как материал для творчества. Гармоничное сочетание красоты и пользы в лоскутных изделиях.

Практика. Работа с кусочками ткани. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани, определение нити основы и утка.

Ручные швы. Устройство швейной машины. Виды машинных работ.

Теория. Виды ручных швов. Правила техники безопасности при выполнении ручных работ. Виды машин, применяемых в швейной промышленности. Бытовая универсальная швейная машина. Подготовка швейной машины к работе. Правила техники безопасности при работе на швейной машине. Правила пожарной и электробезопасности. Намотка нитки на шпульку. Заправка верхней и нижней нитей. Регулировка длины стежка. Виды машинных строчек.

Практика. Выполнение ручных швов. Намотка нитки на шпульку. Заправка верхней и нижней нитей. Регулировка длины стежка. Выполнение машинных строчек на ткани по намеченным линиям, машинных швов.

Лоскутная пластика.

Теория. История развития лоскутного шитья. Термины: лоскутная пластика, лоскутная аппликация, коллаж. Технология изготовления игольницы. Технология изготовления коллажей в технике лоскутной аппликации.

Практика. Изготовление игольницы. Изготовление коллажей в технике лоскутной аппликации. Анализ работ.

2. Вариативный модуль:

Сувениры.

- сувениры из ткани

- сувениры из пряжи

- мягкая игрушка

Теория. История возникновения сувенирной продукции. Национальные особенности. Технология изготовления сувениров из ткани, из пряжи. Технология изготовления мягкой игрушки.

Практика. Изготовление сувениров из ткани, из пряжи. Изготовление мягкой игрушки. Мини - выставки лучших работ.

3. Экскурсии, выставки, конкурсы.

Практика. Посещение и участие в конкурсах различного уровня, выставках и традиционных мероприятиях объединения и ЦВР, школы.

4.Итоговое занятие.

Практика. КТД «Посвящение в модели». Мини - выставка лучших работ.

5. Воспитательный модуль.

Блок – модуль «Этикет»

Инвариативные модули

1.1 Вводное занятие.

Теория. Современный этикет – наследник обычаев и традиций поведения всех народов.

1.2 Понятие о деловом этикете

Теория. Технологии речевого поведения; как научиться слушать? приемы восприятия критики; имидж телефонного общения.

Практика. Тестовые задания.

1.3 Деловое общение

Теория. Правила делового общения. Имидж телефонного общения; приемы восприятия критики.

Практика. Тестовые задания..

1.4 Этикет на официальных мероприятиях

Теория. Правила поведения на торжественных мероприятиях, приемы произношения и принятия комплиментов.

Практика. Игровые ситуации.

1.5 Достижение успеха при публичных выступлениях

Теория. Правила публичного выступления; организация речи, осанка, язык тела, жесты, контакт глаз.

Практика. Игровые ситуации.

1.6 Почему нужно заботиться о своем имидже (10 часов)

Теория. Этикетные требования к внешнему виду; соответствие одежды и ситуации; мода; гигиена одежды. Соответствие типа личности и его стиля одежды. Соответствие внешнего облика и индивидуальных черт характера человека. О женственности и мужественности.

Практика. Тестовые задания.

1.7 Цветоведение.

Теория. Цветовой круг. 4 цветовых типа внешности. «Весна», «Лето», «Зима», «Осень».

Практика. Работа с акварельными красками.

2. Вариативные модули:

2.1 Умение управлять собой

Теория. Конфликты. Причины, предупреждение, достойный выход. 13 правил нормального общезжития.

Практика. Тестовые задания. Игровые ситуации.

2.2 Хорошие и плохие привычки

Теория. Хорошие и плохие привычки, соблазны. Как сформировать хорошие привычки и избавиться от ненужных привычек.

Практика. Тестовые задания. Игровые ситуации.

3. Экскурсии, прогулки, выставки

4. Итоговое занятие.

КТД «Посвящение в модели»

5. Воспитательный модуль

Блок – модуль «Психология общения»

1.Вводное занятие.

Теория. «Мы – команда» (Дружба. Дружная команда. Сплочение и доверие)

Практика. Игры и упражнения и направленные на сплочение группы, формирование чувства команды у детей.

2.Общение в коллективе.

Теория. Понимание эмоционального состояния. (Наши сходства и различие. Учимся взаимопониманию. Отношение к себе и другим. Проявление эмоций и чувств.)

Практика. Игры и упражнения, направленные на знакомство с эмоциями человека, осознания своих эмоций, а также на распознавание эмоциональных реакций других людей и развитие умения адекватно выражать свои эмоции.

3. Управление эмоциями.

Теория. Общение (Дистанция в общении. Умение слушать. Средства общения. Взаимное расположение для общения. Влияние взгляда и позы в общении. Наши чувства и действия. Способы снятия напряжения. Влияние позитивных мыслей на поступки. Изо терапия.

Практика. Игры и упражнения, направленные на развитие жестов, мимики и пантомимики, на понимание того, что, кроме речевых, существуют и другие средства общения.

Упражнения, направленные на развитие внимания ребенка к самому себе, своим чувствам, переживаниям и развитие регулирования их с целью позитивного общения.

4.Конфликты.

Теория. Конфликты и причины их возникновения. Анализ поведения в конфликтной ситуации. Управление своим эмоциями в конфликте. Пути разрешения конфликта.

Практика. Упражнения и игры, направленные на понимание конфликтов, ссоры, анализа поведения в конфликтной ситуации, управления эмоциями в конфликтных ситуациях.

5.Выставки, конкурсы и фестивали мод, мастер-классы.

Практика. Посещение и участие в конкурсах и фестивалях мод, мастер - классах и шоу-программах с участием ведущих дизайнеров и стилистов. Встречи с выпускниками, обучающимися и работающими по профилю объединения. Посещение специализированных выставок.

6.Итоговое занятие.

Практика. КТД «Посвящение в модели»

7. Воспитательный модуль

Блок – модуль «Дефиле»

1.Вводное занятие.

Теория. Проведение входного контроля. Правила по технике безопасности. Краткое содержание программы. Правила поведения и требования к обучающимся.

2.Упражнения на осанку.

Теория. Общеразвивающие упражнения, укрепляющие мышцы ног, рук, спины, живота, шеи, позвоночника.

Практика. Выполнение упражнений, укрепляющие мышцы ног, рук, спины, живота, шеи, позвоночника.

3.Пластика.

Теория. Упражнения на координацию. Пластические композиции. Пластическая импровизация под заданную музыку. Пантомима.

Практика. Упражнения на координацию. Пластические композиции. Пластическая импровизация под заданную музыку. Пантомима.

4.Что такое дефиле.

Теория. Подиум. Дефиле. Показы коллекций. «Высокая мода». Показы прет-а-порте..

Практика. Просмотр фото и видео материала. Работа с журналами мод.

5.Дефиле. Позировки. Повороты.

Теория. Постановка модельного шага. Техника. Положение корпуса, ног, рук. «Посадка» головы. Фиксация (точка) основная, открытая, взхлест. Повороты: классический, шаговый, спиральный, прокрутка. Поворот на 360 градусов. «Двойной 360». Откачка (французская, питерская связка).

Практика. Постановка модельного шага. Техника. Положение корпуса, ног, рук. «Посадка» головы. Фиксация (точка) основная, открытая, захлест. Повороты: классический, шаговый, спиральный, прокрутка. Поворот на 360 градусов. «Двойной 360». Откачка (французская, питерская связка).

6. Дефиле в парах, четверках, «молекулах». Простые вариации дефиле.

Теория. Работа в парах, четверках, группах. Синхронность. Ритм. Простые схемы группового дефиле на подиуме и сцене (каре, треугольник, квадрат)

Практика. Работа в парах, четверках, группах. Синхронность. Ритм. Простые схемы группового дефиле на подиуме и сцене (каре, треугольник, квадрат)

7. Основы актерского мастерства. Театральные игры и тренинги.

Теория. Перевоплощение в заданные образы. Выражение эмоций и настроения в движении.

Практика. Импровизации. Работа с мимикой и жестами. Разучивание и постановка рекламных номеров. Творческие задания. Дефиле и театрализация.

8. Экскурсии, выставки, конкурсы и фестивали мод

Практика. Посещение и участие в конкурсах и фестивалях мод, мастер - классах и шоу-программах с участием известных моделей и стилистов. Встречи с выпускниками, обучающимися и работающими по профилю объединения.

9. Итоговое занятие.

КТД «Посвящение в модели».

10. Воспитательный модуль

Содержание воспитательного уровня

№	Содержательный ориентир	Воспитание на занятиях	Воспитательные мероприятия
1	Гражданско-патриотическое воспитание		
1.1.	История создания Центра.	Ознакомление с историей Центра, традициями коллектива, экскурсия по Центру	День открытых дверей
1.2.	Формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина-патриота Родины, воспитание любви к Родине.	Цикл воспитательных бесед «В сердце ты у каждого родина Россия». Осознание обучающимися как нравственной ценности причастности к судьбе Отечества, его прошлому, настоящему, будущему.	Познавательная игра «Россия – Родина моя»
2	Духовно-нравственное воспитание		
2.1.	Культура поведения в различных образовательных ситуациях	Беседы об алгоритме и правилах поведения на занятиях, мероприятиях	Экскурсия в музей, Посещение специализированных выставок
2.2.	Воспитание уважения к другим людям, старшему поколению, чувства сопереживания и благодарности.	Цикл воспитательных бесед «Об уважении». «Умеешь ли ты дружить». «Твой стиль поведения». «О доброте». «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой».	Участие в акции «Наше - родное» (ко Дню пожилого человека); Мероприятия «Добрые дела»: Изготовление подарков ко Дню Пожилого человека, Дню матери, изготовление памятных сувениров к 9 Мая.
2.3.	Осознание обучающимися семьи, как важнейшей	Беседа «Семья. Семейные ценности», «Семейные	Мероприятие обучающихся с родителями «Я и семья»,

	жизненной ценности.	праздники».	Праздничный он-лайн марафон поздравлений для родителей «Сюрприз для мамы», участие в социокультурном марафоне «Самая родная – мама».
2.4.	Создание условий для безопасности жизни и деятельности обучающихся.	Цикл бесед «Безопасные каникулы»; Беседы «Как противостоять (экстремизму и терроризму)» (для среднего и старшего школьного возраста), «Безопасный интернет».	
3	Профессиональное самоопределение		
3.1.	Знакомство с профессиями, связанными с деятельностью в области декоративно - прикладного творчества.	Беседа: Профессии, связанными с декоративно-прикладным творчеством.	Экскурсии на тематические выставки, мастер-классы мастеров декоративно - прикладного творчества.
4	Социально-личностное		
4.1.	Формирование системы взаимодействия педагогов с родителями для создания условий свободного и творческого развития детей	родительские собрания, индивидуальное консультирование, совместные мероприятия.	Посещение конкурсов и фестивалей моды, итоговых занятий.

III. ВТОРОЙ УРОВЕНЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ТЕАТРА МОДЫ «ЭСТЕЛЬ»

ПРОГРАММА «БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»

Срок реализации: 2 года

Программа «ЭСТЕЛЬ-БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ» - это продолжение программы первого модуля «ЭСТЕЛЬ - ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЙ УРОВЕНЬ», на котором обучение акцентируется на освоение специализированных знаний. По уровню усвоения – **БАЗОВЫЙ** – уровень предполагает формирование теоретических знаний и практических навыков, раскрытие творческих способностей личности в основах стилистики и дизайна коллекционных моделей одежды и аксессуаров, косметологии, парикмахерского искусства, арт-визажа и имиджа.

Цель программы: *формирование у обучающихся знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно действовать и творчески развиваться в области стилистики, в создании единого сценического образа, дефиле и постановке шоу-показа коллекций одежды.*

Задачи:

Обучающие:

- обучить основам композиции костюма, навыкам проектирования и технологии изготовления одежды и аксессуаров к ней;
- обучить основным принципам ухода за кожей;
- обучить технике макияжа и основам создания имиджа;
- обучить основам парикмахерского искусства;
- формировать навыков дефиле, и актерского мастерства;
- обучить навыкам импровизации для работы с образами.

Развивающие:

- развивать интерес к профессиям, связанным с деятельностью в области моды, выявлять склонности и способности к этим видам деятельности;
- развивать творческую индивидуальность;
- развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, творческое воображение.

Воспитательные:

- воспитывать чувство ответственности, коллективизма, трудолюбия, активности, доброжелательности, толерантности;
- воспитывать этические нормы поведения, способность работать в коллективе и подчиняться общим правилам;
- воспитывать коммуникабельность, дисциплинированность, самостоятельность.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Возраст обучающихся и сроки реализации программы.

Программа ориентирована на детей среднего, старшего школьного возраста.

Срок реализации 2 года.

Форма обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе – очная.

Формы проведения занятий: аудиторные, внеаудиторные (в т.ч. самостоятельные).

Формы организации занятий: всем составом объединения, в группах, с элементами индивидуальной работы.

Основная образовательная задача подготовительного учебно-образовательного уровня – направлена на освоение дисциплин:

«Стилистика»;

«Основы косметологии. Арт - визаж»;

«Парикмахерское искусство и стиль»;
«Дефиле. Актерское мастерство».

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу данного модуля обучающийся будет:

Знать

- основные принципы композиции костюма, основы технологии изготовления одежды и аксессуаров;
- этапы разработки коллекции;
- основные принципы ухода за кожей; технологию выполнения макияжа;
- сущность и функциональное назначение имиджа.
- основы парикмахерского искусства;
- навыки дефиле и актерского мастерства;

Уметь

- грамотно подбирать одежду, обувь, аксессуары в соответствии с типом внешности и стилем;
- разрабатывать коллекции одежды, применять полученные знания в создании и дизайне коллекционных моделей одежды;
- работать со средствами декоративной косметики; корректировать имидж в соответствии с особенностями фигуры, характера;
- уметь создавать единый сценический образ;
- уметь демонстрировать разноплановые тематические коллекции театра моды на подиуме и сцене.

Способы контроля усвоения программы базового образовательного-профессионального уровня.

Мониторинг образовательной деятельности по каждой группе обучения;

Мини - конкурсы «Сам себе маникюрист», «Я - супер - модель», «Сам себе стилист» (в течение года);

Итоговые занятия:

«В сетях очарования» для детей 4 года обучения.

«Мисс Сююмбике» для детей 5 года обучения.

Участие в конкурсах и фестивалях мод, шоу – программах;

Педагогические наблюдения

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ «ЭСТЕЛЬ - БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»

№	Название блок - модулей	Количество часов в неделю	
		4 г.о.	5 г.о.
1	Стилистика	2	2
2	Основы косметологии. Арт-визаж	2	2
3	Парикмахерское искусство и стиль	2	2
4	Дефиле, актерское мастерство.	2	2
ИТОГО		8	8

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

Учебно-тематический план 4 года обучения

1. Блок - модуль «Стилистика»

Знания. Умения. Навыки.

Биография известных дизайнеров аксессуаров;

Грамотный подбор аксессуаров в соответствии с типом внешности;

Грамотный подбор аксессуаров в соответствии со стилями одежды;
Техника изготовления аксессуаров из различных материалов и фурнитуры.

№	Наименование тем	Количество часов	Теория	Практика	Форма контроля
<i>1. Инвариантные модули</i>					
1.1.	Вводное занятие.	2	2	-	
1.2.	Аксессуары. История возникновения	2	2	-	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
1.3.	Знакомство с творчеством дизайнеров	2	2	-	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
1.4.	Украшения для каждого типа внешности	4	2	2	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
1.5.	Что такое бижутерия?	2	2	-	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
1.6.	О чем расскажет сумка	4	2	2	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
1.7.	Наручные часы.	2	2	-	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
1.8.	Подбор аксессуаров к различным стилям одежды.	6	2	4	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
<i>2. Вариативный модуль</i>					
	Изготовление аксессуаров				
2.1	Украшения (в т.ч. совместно с родителями)	22	6	16	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
2.2	Сумки	22	6	16	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при

					выполнении практических работ
3.	Выставки, конкурсы и фестивали мод	18	-	18	Педагогическое наблюдение.
4.	Итоговое занятие	2	-	2	Мониторинг образовательных результатов обучающихся.
5.	<i>Воспитательный модуль</i>	6	6	-	Педагогическое наблюдение.
ИТОГО		72	22	50	

2.Блок - модуль «Основы косметологии»

Знания. Умения. Навыки.

Строение и функции кожи.

Типы кожи. Навыки ежедневного ухода за своим типом кожи.

Косметические препараты. Умение их выбирать и использовать по назначению.

Навыки ухода за волосами, руками, ногами.

«Теория времен года». Умение определять цветотип внешности.

Основные требования к макияжу.

Навыки выполнения несложных видов макияжа.

№	Наименование тем	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
<i>Инвариативные модули</i>					
1.1	Вводное занятие.	2	2	-	Беседа. Устный опрос
1.2	Кожа: ее строение, функции	2	2	-	Беседа. Устный опрос
1.3	Косметические препараты	4	2	2	Наблюдение, анализ, оценка педагога при выполнении практических работ
1.4	Уход за волосами	10	10	-	Наблюдение, анализ, оценка педагога при выполнении практических работ
1.5	Уход за руками	2	1	1	Наблюдение, анализ, оценка педагога при выполнении практических работ
1.6	Индивидуальная практическая работа	8	-	8	Наблюдение, анализ, оценка педагога при выполнении практических работ
<i>2. Вариативные модули</i>					
2.1	Типы кожи и уход за ней. Реферат по ежедневному уходу за кожей лица.	28\14	10\6	18\8	Наблюдение, анализ, оценка педагога при выполнении практических работ
2.2	Декоративная косметика. Реферат по выполнению	28\14	10\6	18\8	Наблюдение, анализ, оценка педагога при

	дневного макияжа для холодного типа внешности.				выполнении практических работ
3.	Экскурсии, посещение конкурсов и фестивалей моды	8	-	8	Педагогическое наблюдение
4.	Итоговое занятие	2	-	2	Мониторинг образовательных результатов.
5	<i>Воспитательный модуль</i>	6	-	6	Оперативный контроль. Педагогическое наблюдение
ИТОГО		72	27	45	

3.Блок - модуль «Парикмахерское искусство и стиль»

Знания. Умения. Навыки.

Биография известных парикмахеров;

Навыки ухода за волосами;

Техника безопасности при работе с инструментами парикмахера:

Типы лица;

Моделирование причесок с учетом типа лица.

№	Наименование тем	Количество часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие.	2	2	-	Устный опрос
2	Профессия парикмахер. Знакомство с творчеством известных парикмахеров	4	4	-	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
3	История парикмахерского искусства	6	6	-	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
4	Уход за волосами	10	4	6	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
5	Моделирование причесок с учетом типа лица и стиля (в т.ч. совместно с родителями)	16	6	10	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
6	Аксессуары и прически	10	4	6	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
7	Экскурсии, выставки, конкурсы и фестивали	16	-	16	Педагогическое наблюдение.

	моды				
8	Итоговое занятие	2	-	2	Мониторинг образовательных результатов обучающихся.
9	<i>Воспитательный модуль</i>	6	-	6	Педагогическое наблюдение.
ИТОГО		72	26	46	

Блок - модуль «Дефиле, актерское мастерство»

Знания. Умения. Навыки.

Специфика профессии манекенщицы;

Основные приемы демонстрации одежды;

Синхронная работа в многофигурных композициях и соблюдать чувство ритма;

Техника работы с различными аксессуарами;

Освоение азов актерского мастерства.

№	Наименование тем	Количество часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие.	2	2	-	Устный опрос
2	«Стретчинг». Осанка.	6	-	6	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
3	Введение в профессию манекенщицы.	2	2	-	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
4	Основные приемы демонстрации одежды.	6	-	6	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
5	Работа в восьмерках. Многофигурные композиции	8	2	6	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
6	Походка и стиль одежды. Работа с видеоматериалами с показов мод	8	2	6	Форма контроля
7	Основы актерского мастерства	6	2	4	Устный опрос
8	Работа с аксессуарами	4	2	2	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
9	Репетиции	12	-	12	Устный опрос,

					наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
10	Экскурсии, выставки, конкурсы и фестивали мод	10	-	10	Педагогическое наблюдение.
11	Итоговое занятие	2	-	2	Мониторинг образовательных результатов обучающихся.
12	<i>Воспитательный модуль</i>	6	-	6	Педагогическое наблюдение.
ИТОГО		72	12	60	

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

Учебно-тематический план 5 года обучения

1.Блок - модуль «Стилистика»

Знания. Умения. Навыки.

Спектр профессий индустрии моды;

Краткая история костюма;

Биография известных дизайнеров одежды;

Современные тенденции моды;

Основные функции и разновидности одежды;

Основы композиции костюма;

Грамотный подбор стиля одежды в соответствии с темпераментом и типов внешности;

Грамотный подбор цветовых сочетаний в одежде;

Развитие собственного вкуса и стиля в одежде.

№	Наименование тем	Количество часов	Теория	Практика	Форма контроля
<i>1.Инвариантные модули</i>					
1.1	Вводное занятие.	2	2	-	Устный опрос
1.2	Профессии моды	2	2	-	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
1.3	Основные функции одежды	2	2	-	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
1.4	Пропорции тела. Типология фигуры.	4	2	2	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении работ
1.5	История костюма	8	6	2	Форма контроля
1.6	Основы композиции	14	8	6	Устный опрос

	костюма				
1.7	Цвет в одежде. Цветовая гармония.	6	4	2	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
1.8	HAND MADE	4	2	2	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
<i>2. Вариативный модуль</i>					
	Практикум творческих микрогрупп по работе с коллекционными моделями (в т.ч. совместно с родителями)	8	2	6	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
2.1	Национальные мотивы	8	2	6	
2.2	Прет-а- порте	8	2	6	
2.3	Фантазийная	8	2	6	
3	Выставки, конкурсы и фестивали мод	14	-	14	Педагогическое наблюдение.
4	Итоговое занятие	2	-	2	Мониторинг образовательных результатов обучающихся.
5	<i>Воспитательный модуль</i>	6	-	6	Педагогическое наблюдение.
ИТОГО		72	30	42	

2. Блок - модуль «Арт-визаж»

Знания. Умения. Навыки.

Пропорции, формы и детали лица.

Основные принципы ухода за внешностью, умение ими пользоваться.

Характеристики цветowych типов внешности и умение их определять.

Технология макияжа.

Виды макияжа.

Дизайн ногтей.

№	Наименование тем	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
<i>Вариативные модули</i>					
1.1	Вводное занятие. Из истории косметики	2	2	-	Беседа. Устный опрос
1.2	Пластическая анатомия.	2	2	-	Беседа. Устный опрос
1.3	Основы косметологии.	6	2	4	Беседа. Устный опрос.
1.4	Цветоведение	4	2	2	Наблюдение, анализ, оценка педагога при выполнении

					практических работ
1.5	Виды макияжа	6	2	4	Наблюдение, анализ, оценка педагога при выполнении практических работ
1.6	Ногтевой дизайн	8	2	6	Наблюдение, анализ, оценка педагога при выполнении практических работ
1.7	Самостоятельная работа. Выполнение основных и фантазийных видов макияжа и дизайна ногтей	8	-	8	Наблюдение, анализ, оценка педагога при выполнении практических работ
<i>Вариативные модули</i>					
2.1.	Технология макияжа. Система ухода за кожей лица. Ежедневный уход – очищение, тонизирование, увлажнение и питание.	22\11	8\4	14\7	Наблюдение, анализ, оценка педагога при выполнении практических работ
2.2.	Декоративная косметика. Основные требования к макияжу. Назначение макияжа	22\11	8\4	14\7	Наблюдение, анализ, оценка педагога при выполнении практических работ
3.	Экскурсии, выставки, конкурсы и фестивали моды	8	-	8	Педагогическое наблюдение.
4.	Итоговое занятие	2	-	2	Мониторинг образовательных результатов обучающихся.
5.	<i>Воспитательный модуль</i>	4	-	4	Педагогическое наблюдение.
ИТОГО		72	20	52	

3.Блок - модуль «Парикмахерское искусство и стиль»

Знания. Умения. Навыки.

Техника укладки волос щипцами;

Техника укладки волос применением бигуди;

Грамотное использование аксессуаров в укладке волос.

№	Наименование тем	Количество часов	Теория	Практика	Форма контроля
<i>1.Инвариантные модули</i>					
1.1	Вводное занятие.	2	2	-	Устный опрос
1.2	История парикмахерского искусства. Модные тенденции.	6	6	-	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
1.3	Уход за волосами	10	4	6	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ

2. Вариативный модуль					
2.1	Укладка волос щипцами	30/15/12	10/5/4	20/10/8	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
2.2	Укладка волос с применением бигуди	30/15/12	10/5/4	20/10/8	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
2.3	Укладка волос с применением аксессуаров	30/15/6	10/5/2	20/10/4	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
3	Выставки, конкурсы и фестивали мод	16	-	16	Педагогическое наблюдение.
4	Итоговое занятие	2	-	2	Мониторинг образовательных результатов обучающихся.
5	Воспитательный модуль	6	-	6	Педагогическое наблюдение.
ИТОГО		72	24	48	

4. Блок - модуль «Дефиле, актерское мастерство»

Знания. Умения. Навыки.

Основные правила фотопозирования;

Правила поведения модели на подиуме, до и после выступления.

Самостоятельный подбор музыкального материала;

Перевоплощение в сценические образы;

Самостоятельное составление различных схем дефиле.

№	Наименование тем	Количество часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие.	2	2	-	Устный опрос
2	Фото позирование.	8	2	6	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
3	Правила поведения модели на подиуме во время показа, до и после выступления.	2	2	-	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
4	Самостоятельная работа по составлению схем показа коллекций на подиуме	8	2	6	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
5	Актерское мастерство. Мимика. Жесты. Эмоции.	8	4	4	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
6	Актерское мастерство. Работа над образом.	8	2	6	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ

					работ
7	Подбор музыкального материала	2	-	2	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
8	Репетиции	14	-	14	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
9	Выставки, конкурсы и фестивали мод	12	-	12	Педагогическое наблюдение.
10	Итоговое занятие	2	-	2	Мониторинг образовательных результатов обучающихся.
11	<i>Воспитательный модуль</i>	6	-	6	Педагогическое наблюдение.
ИТОГО		72	14	58	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание «Базовый уровень» 4 год обучения

Блок - модуль «Стилистика»

1.Инвариантные модули

1.1. Вводное занятие.

Теория. Цели и задачи на учебный год. Необходимые материалы. Инструктаж по ТБ

1.2. Аксессуары. История возникновения.

Теория. Что такое аксессуары. История развития. Современные модные тенденции.

Практика. Работа с журналами мод.

1.3. Знакомство с творчеством дизайнеров аксессуаров.

Теория. Биография дизайнеров аксессуаров. Знакомство с их творчеством.

Практика. Работа с журналами мод. Просмотр интернет - ресурсов.

1.4.Украшения для каждого типа внешности.

Теория. Характеристики и определение цветового типа. Правила подбора украшений к разным цветотипам внешности.

Практика. Подбор украшений к своему типу внешности. Работа с журналами мод.

1.5. Что такое бижутерия?

Теория. Понятие. История развития. Современные модные тенденции. Правила подбора бижутерии к стилю одежды.

Практика. Работа с журналами мод. Просмотр интернет - ресурсов. Составление коллажа.

1.6.О чем расскажет сумка?

Теория. История развития. Современные модные тенденции. Соответствие стиля сумки стилю одежды. Содержимое дамской сумочки.

Практика. Составление коллажа. Работа с журналами мод. Тест «О том, как женщина держит сумку».

1.7.Наручные часы.

Теория. История развития. Часы как необходимая вещь и как символ престижа. Виды часов. Формы часов.

Практика. Работа с журналами мод. Просмотр интернет - ресурсов. Составление коллажа. Тест «О чем расскажут наручные часы?»

1.8.Подбор аксессуаров к различным стилям одежды.

Теория. Правила подбора аксессуаров к различным стилям одежды.

Практика. Подбор аксессуаров к традиционному стилю одежды, к авангардным стилям одежды, к молодежным стилям одежды. Составление коллажей.

Вариативный модуль

Изготовление аксессуаров.

2.1. Украшения

Теория. Изготовление аксессуаров. Виды, приемы, способы. Правила подбора фурнитуры, материала, инструментов. Техника безопасности при работе скользящими и режущими инструментами. Технологическая последовательность изготовления украшений. Работа со схемами.

Практика. Подбор материала, фурнитуры, инструментов. Изготовление аксессуаров в соответствии с схемами и технологической последовательностью.

2.2. Сумки

Теория. Правила подбора фурнитуры и материала. Технологическая последовательность изготовления сумок.

Практика. Подбор материала, фурнитуры. Изготовление сумок в соответствии с схемами и технологической последовательностью.

Выставки, конкурсы и фестивали мод.

Практика. Посещение и участие в конкурсах и фестивалях мод, мастер - классах и шоу-программах с участием ведущих дизайнеров и стилистов. Встречи с выпускниками, обучающимися и работающими по профилю объединения. Посещение специализированных выставок

4.Итоговое занятие.

Практика. КТД «В сетях очарования». Определение итогового уровня знаний, умений, навыков.

5.Воспитательный модуль.

Блок – модуль «Основы косметологии»

1. Инвариативные модули

1.1.Вводное занятие.

Теория. Цель данного курса. Введение в косметологию. Основные профессии данной сферы деятельности. Специалист по уходу за кожей. Консультант по косметике. Мастер макияжа – визажист. Условия работы и требования, предъявляемые к этим профессиям. Образование, необходимое для профессии визажист и косметолог.

1.2 Кожа – зеркало здоровья.

Теория. Строение и функции кожи. Заболевания кожи. Строение и состав кожи. Кожа как очищающий, регулирующий орган, орган питания и дыхания. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических норм. Правильное хранение инструментов. Входное анкетирование.

1.3 Косметические препараты.

Теория. Виды косметических препаратов, их характеристики по составу и назначению. Питательные кремы. Ночные и дневные. Очищающие препараты. Защитные препараты.

Практика. Подбор и использование видов косметической продукции в зависимости от назначения, типа кожи, возраста.

1.4 Уход за волосами.

Теория. Цикл развития и свойства волос. Строение волос. Заболевания. Характеристики типов волос и особенности ухода за каждым из типов. Сухие, нормальные и жирные волосы. Средства по уходу за волосами. Выбор шампуней, бальзамов, ополаскивателей. Питательные маски для волос.

Практика. Способы приготовления масок и их использование, фитокосметика для волос.

1.5 Уход за руками.

Теория. Уход за руками. Уход за ногтями. Строение ногтя. Заболевания. Ванночки, питание для ногтей. Простейшие приемы маникюра. Массаж и гимнастика для рук. *Практика.* Уход за руками. Уход за ногтями. Питательные и увлажняющие крема.

2. Вариативные модули.

2.1 Типы кожи и уход за ней.

Теория. Система ухода за кожей лица. Массажные линии и линии гармонии лица. Расписание для кожи. Особенности и проблемы молодой кожи. Ежедневный уход – очищение, тонизирование, увлажнение и питание. Дополнительный уход – глубокое очищение, маски, курсовые препараты. Уход за кожей вокруг глаз. Типы кожи. Основные характеристики нормальной, сухой, жирной и комбинированной кожи.

Практика. Определение своего типа кожи. Заполнение имидж-карты.

Ежедневный уход за кожей лица. Дополнительный уход за кожей лица..

2.2. Декоративная косметика.

Теория. Основные требования к макияжу. Назначение макияжа. Типы лица. Детали лица.

Цветометрия – теория о типах и психологии цвета. Четыре типа женской внешности: “зима, лето, осень, весна”. Цветовая гамма каждого типа.

Практика. Технические приемы выполнения макияжа. Косметические средства для макияжа. Последовательность выполнения макияжа. Отличительные особенности.

Рефераты по цветовым типам внешности. Выполнение простого макияжа.

3. Выставки, конкурсы и фестивали мод.

Посещение и участие в конкурсах и фестивалях мод, мастер - классах и шоу- программах с участием ведущих дизайнеров и стилистов. Встречи с выпускниками, обучающимися и работающими по профилю объединения. Посещение специализированных выставок

4 Итоговое занятие.

КТД «В сетях Очарования». Определение итогового уровня знаний, умений, навыков.

5. Воспитательный модуль

Блок - модуль «Парикмахерское искусство и стиль»

1.Вводное занятие.

Теория. Знакомство с целями программы. Виды парикмахерских салонов. Рабочее место парикмахера.

2.Профессия парикмахер.

Теория. Рабочее место парикмахера. Парикмахерские инструменты и принадлежности. Приемы держания расчески. Правила санитарии и гигиены. Безопасность при работе с парикмахерскими инструментами. Подача информации по заданной теме в форме беседы с использованием иллюстраций, слайдов, показа образца. Показ и объяснение педагогом задания. Выполнение задания детьми. Анализ по теме.

3. История парикмахерского искусства.

Теория. История парикмахерского искусства: Древний Египет и Древний Восток, Древняя Греция и Рим, Европейского Средневековья, в эпоху Возрождения, в эпоху стиля Барокко, в эпоху стиля Рококо, парикмахерское искусство в 20-21веках.). Подача информации по заданной теме в форме беседы с использованием иллюстраций, слайдов, показа образца.

Практика. Показ и объяснение педагогом задания. Выполнение задания детьми. Анализ по теме.

4.Уход за волосами.

Теория. Мытье, сушка, расчесывании волос. Выбор средств ухода за волосами с учетом типа волос. Правила личной гигиены. Уход за волосами различного типа: сухими, жирными, нормальными и комбинированными. Укрепление волос. Подача информации по заданной теме в форме беседы с использованием иллюстраций, слайдов, показа образца. Выполнение задания

детьми. Анализ по теме. Моделирование причесок. Подача информации по заданной теме в форме беседы с использованием иллюстраций, слайдов, показа образца.

Практика. Показ и объяснение педагогом задания. Выполнение задания детьми. Анализ по теме.

5. Моделирование прически с учетом типа лица и стиля.

(в т.ч. совместно с родителями)

Теория. Типы лица. Грамотный подбор прически, с учетом внешности. Подбор прически по стилю. Подбор прически с учетом строения фигуры. Подбор прически по типу лица. Подача информации по заданной теме в форме беседы с использованием иллюстраций, слайдов, показа образца.

Практика. Показ и объяснение педагогом задания. Выполнение задания детьми. Анализ по теме.

6. Аксессуары и прически.

Теория. Знакомство с широким ассортиментом парикмахерских аксессуаров и научить использовать их на практике. Подача информации по заданной теме в форме беседы с использованием иллюстраций, слайдов, показа образца.

Практика. Показ и объяснение педагогом задания. Выполнение задания детьми. Анализ по теме.

7. Выставки, конкурсы и фестивали мод, мастер-классы.

Практика. Посещение и участие в конкурсах и фестивалях мод, мастер - классах и шоу-программах с участием ведущих дизайнеров и стилистов. Встречи с выпускниками, обучающимися и работающими по профилю объединения. Посещение специализированных выставок.

8. Итоговое занятие.

Практика. Мастер-класс. Самостоятельный подбор единого образа в одежде, аксессуарах, причёске, макияже, соответствующего типу внешности учащегося.

9. Воспитательный модуль

Блок - модуль «Дефиле. Актерское мастерство»

1. Вводное занятие.

Теория. Проведение входного контроля. Краткое содержание программы. Правила поведения и требования к обучающимся.

2. «Стретчинг». Осанка.

Практика. Упражнения на гибкость и эластичность мышц ног, рук, спины, живота, шеи.

Работа над корпусом и посадкой головы.

3. Введение в профессию манекенщицы.

Теория. Первые манекены – «Пандоры». Потомки старинных манекенов – фарфоровые куклы. Первые модели-манекенщицы. Первые журналы мод. Современная профессия модели. Знакомство с творчеством известных моделей.

4. Основные приемы демонстрации одежды.

Теория. Фотосессии. «Портфолио» модели. Показы мод.

Практика. Работа с фото и видео материалами. Работа с журналами мод.

5. Работа в восьмерках. Многофигурные композиции. «Нон-стоп»

Теория. Работа в восьмерках. Составление многофигурных композиций в постановке подиумного и сценического дефиле. Синхронность и ритм. Использование ритмов $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{16}$.

«Нон-стоп». Как возник этот приём. Положение ног, рук и корпуса в «нон-стопе». «Посадка» головы. «Точка».

Практика. Работа в восьмерках. Составление многофигурных композиций в постановке подиумного и сценического дефиле. Синхронность и ритм. Использование ритмов $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{16}$.

«Нон-стоп». Как возник этот приём. Положение ног, рук и корпуса в «нон-стопе». «Посадка» головы. «Точка». Дефиле.

6. Походка и стиль одежды. Работа с видеоматериалами с показов мод.

Теория. Классическое дефиле для показа одежды прет-а-порте и вечерних нарядов. Спортивное дефиле для демонстрации спортивного стиля одежды. Дефиле для романтического стиля одежды.

Практика Работа с видеоматериалами с показов мод.

7. Основы актерского мастерства

Теория. Развитие уверенности в себе. Как правильно себя преподнести на подиуме. Как проявить свою индивидуальность через показ одежды на подиуме.

Практика. Упражнения на раскрепощение

8. Работа с аксессуарами

Теория. Теория искусства демонстрации головных уборов, обуви, аксессуаров (сумок, платков, украшений и т.д.)

Практика. Практика искусства демонстрации головных уборов, обуви, аксессуаров (сумок, платков, украшений и т.д.)

9. Репетиции

Практика. Репетиции показа индивидуальных моделей одежды и коллекций одежды театра моды. Подготовка к конкурсам и фестивалям мод.

10. Экскурсии, выставки, конкурсы и фестивали мод

Практика. Посещение и участие в конкурсах и фестивалях мод, мастер - классах и шоу программах с участием известных моделей и стилистов. Встречи с выпускниками, обучающимися и работающими по профилю объединения

11. Итоговое занятие

КТД «Мисс Сююмбике». Определение итогового уровня знаний, умений, навыков.

12. Воспитательный модуль

5 год обучения

Блок - модуль «Стилистика»

1. Инвариативные модули

1.1. Вводное занятие.

Теория. Цели и задачи на учебный год. Техника безопасности. Что такое мода? Законы моды.

1.2. Профессии моды.

Теория. Основные профессии индустрии моды. Художник- модельер, дизайнер одежды и аксессуаров, стилист, конструктор, технолог швейного производства, портной. Условия работы и требования, предъявляемые к этим профессиям. Образование, необходимое для этих профессий. Что такое мода от кутюр? Биография великих деятелей моды.

1.3. Основные функции одежды.

Теория. Разновидности одежды. Область применения. Функции одежды. Требования, предъявляемые к одежде.

1.4. Пропорции тела. Типология фигуры

Теория. Идеальные пропорции человеческого тела. Типология женской фигуры (треугольник, перевернутый треугольник, песочные часы, круг, прямоугольник). Составление эскизов женской фигуры. Недостатки женской фигуры. Как их скрыть.

Практика. Составление эскизов женской фигуры. Определение своего типа фигуры.

1.5. История костюма

Теория. Костюм древнего Египта. Античный костюм. Костюм Средневековья. Готическая мода. Костюм эпохи Возрождения. Костюм 18 века. Костюм 19 века. Костюм 20 века. Современные тенденции в костюме.

Практика. Составление эскизов.

1.6. Основы композиции костюма.

Теория. Традиционные стили в одежде (классический, спортивный, фольклорный, романтический). Авангардные стили в одежде (панк, гранж, готический, глэм - рок, винтаж и др.). Молодежные стили в одежде (эмо, диско, граффити, техно, бодифэшн и др.). Стиль «Леди» (леди – бомж, леди-лайк, леди-беби, леди- босс). Клубная мода. Что такое дресс код в одежде? Особенности дресс кода одежды в различных профессиональных сферах деятельности человека. Законы дресс кода. Силуэт в одежде (треугольник, прямоугольник, овал и др.). Пропорции в одежде. Зрительные иллюзии в одежде.

Практика. Работа с журналами мод. Составление коллажей и эскизов. Подготовка рефератов. Тесты «Стиль одежды и характер», «Определи свой стиль».

1.7.Цвет в одежде. Цветовая гармония.

Теория. Цветовой круг. Разделение цветов. Сочетание теплых и холодных оттенков в одежде. Белый и черный цвет в одежде. Характеристики и определение цветового типа. Теория времен года. Четыре типа женской внешности: “зима, лето, осень, весна”. Цветовая гамма каждого типа и требования к одежде. Цвет и люди. Психология цвета. Модные цвета сезона.

Практика. Составление эскизов. Практическое занятие по определению своего цветового типа. Тесты.

1.8.Техника «HANDMADE».

Теория. Понятие. История возникновения. Разновидности. Принципы работы.

Практика. Обновление и дизайн одежды, изготовление аксессуаров в технике HANDMADE.

2. Вариативный модуль

2.1.Практикум творческих микрогрупп по работе с коллекционными моделями.

- Национальные мотивы

- Прет-а- порте

- Фантазийная

Теория. Разработка дизайна коллекционных моделей одежды в соответствии с замыслом дизайнера и технологической последовательностью.

Практика. Дизайн коллекционных моделей одежды в соответствии с замыслом дизайнера и технологической последовательностью. (в т.ч. совместно с родителями)

3.Выставки, конкурсы и фестивали мод, мастер – классы.

Практика. Посещение и участие в конкурсах и фестивалях мод, мастер - классах и шоу-программах с участием ведущих дизайнеров и стилистов. Встречи с выпускниками, обучающимися и работающими по профилю объединения. Посещение специализированных выставок.

Итоговое занятие.

КТД «Мисс Сююмбике». Определение итогового уровня знаний, умений, навыков

5.Воспитательный модуль.

Блок – модуль «Арт – визаж»

1. Инвариативные модули

1.1 Вводное занятие.

Теория. Из истории косметики. Макияж как часть косметики. Основные профессии данной сферы. Консультант по косметике. Мастер макияжа – визажист. Условия работы и требования, предъявляемые к этим профессиям. Образование, необходимое для профессии визажист, стилист.

1.2 Пластическая анатомия.

Теория. Пропорции лица. Формы лица. Детали лица. Основные типы лиц – круглое, квадратное, треугольное, ромбовидное, прямоугольное, овальное.

1.3 Основы косметологии.

Теория. Система ухода за кожей лица. Массажные линии и линии гармонии лица. Расписание для кожи. Особенности и проблемы молодой кожи. Ежедневный уход – очищение, тонизация, увлажнение и питание. Дополнительный уход – глубокое очищение, маски, курсовые

препараты. Уход за кожей вокруг глаз. Типы кожи. Основные характеристики нормальной, сухой, жирной и комбинированной кожи.

Практика. Определение массажных линий лица. Ежедневный уход за кожей лица. Дополнительный уход за кожей лица. Способы приготовления масок для лица.

1.4 Цветоведение.

Теория. Цветометрия – теория о типах и психологии цвета. Теория времен года. Разделение цветов. Цветовой круг. Характеристики и определение цветового типа. Четыре типа женской внешности: “зима, лето, осень, весна”. Цветовая гамма каждого типа и требования к макияжу.

Практика. Определение своего цветотипа кожи. Подбор косметики для макияжа.

1.5 Ногтевой дизайн.

Теория. Техника нанесения лака. Дизайн ногтей. Различные техники ногтевого дизайна.

Практика. Сочетание цветов при нейл-арте. Техника «переплетения», «мраморная» техника, «капельная» техника. Варианты рисунков.

Самостоятельная работа по выполнению дизайна ногтей с выбранной техникой.

2. Вариативные модули.

2.1 Технология макияжа.

Теория. История макияжа. Основные средства для проведения макияжа. Последовательность выполнения макияжа. Отличительные особенности.

Изменение формы лица специальными косметическими средствами. Коррекция формы и деталей лица. Функции и подбор тонального крема. Варианты коррекции лица. Коррекция формы глаз и их постановка с помощью теней. Нанесение румян. Порядок действий при макияже губ.

Практика. Порядок действий при макияже глаз. Стандартная дневная схема подводки глаз.

Нанесение теней. Классическая вертикальная схема макияжа глаз. Классическая горизонтальная схема макияжа глаз.. Выбор средств для макияжа губ.

Индивидуальная работа и работа в парах. Итоговая работа по разделу.

2.2 Основные виды макияжа.

Теория. Виды макияжа. Последовательность выполнения макияжа. Отличительные особенности. Модные тенденции в макияже.

Практика. Выбор средств макияжа и его выполнение. Утренний макияж. Дневной макияж (натуральный). Вечерний макияж. Деловой макияж. Образный макияж.

Выполнение самостоятельной работы “Создание нового образа”.

3. Выставки, конкурсы и фестивали мод.

Практика. Посещение и участие в конкурсах и фестивалях мод, мастер - классах и шоу-программах с участием ведущих дизайнеров и стилистов. Встречи с выпускниками, обучающимися и работающими по профилю объединения. Посещение специализированных выставок

4. Итоговое занятие.

КТД «Мисс Сююмбике». Определение итогового уровня знаний, умений, навыков.

5. Воспитательный модуль

Блок – модуль «Парикмахерское искусство и стиль»

1. Инвариативные модули

1.1. Вводное занятие.

Теория. Цели и задачи на учебный год. Входное анкетирование. Необходимые инструменты и материалы. Техника безопасности.

1.2. История парикмахерского искусства. Модные тенденции.

Теория. История парикмахерского искусства в эпоху Классицизма, в эпоху стилей Амбир, в период Эkleктики и развитие парикмахерского искусства в России. Подача информации по заданной теме в форме беседы с использованием иллюстраций, слайдов, показа образца.

Практика. Показ и объяснение педагогом задания. Выполнение задания детьми. Анализ по теме.

1.3. Уход за волосами.

Теория. Мытье, сушка, расчесывание волос. Выбор средств ухода за волосами с учетом типа волос. Правила личной гигиены. Уход за волосами различного типа: сухими, жирными, нормальными и комбинированными. Укрепление роста волос. Новые методы, косметические средства в уходе за волосами. Подача информации по заданной теме в форме беседы с использованием иллюстраций, слайдов, показа образца.

Практика. Показ и объяснение педагогом задания. Выполнение задания детьми. Анализ по теме.

2. Вариативные модули

2.1. Завивка волос щипцами.

Теория. Правила завивки электрощипцами. Завивка волос в локоны способом «вниз», «вверх», «восьмерка», Виды локонов. Моделирование причесок) Подача информации по заданной теме в форме беседы с использованием иллюстраций, слайдов, показа образца. *Практика.* Показ и объяснение педагогом задания. Выполнение задания детьми. Анализ по теме.

2.2. Укладка волос, используя бигуди.

Теория. Правила завивки волос на бигуди разного вида. Завивка коротких волос на бигуди. Завивка полудлинных волос на бигуди, Вертикальная завивка длинных волос. Прически выполняемые с использованием бигуди. Подача информации по заданной теме в форме беседы с использованием иллюстраций, слайдов, показа образца.

Практика. Показ и объяснение педагогом задания. Выполнение задания детьми. Анализ по теме.

2.3. Укладка волос с использованием аксессуаров.

Теория. Прически, выполняемые с использованием аксессуаров (декоративных шпилек, резинок, невидимок, накладных прядей и т.д.). Подача информации по заданной теме в *Практика.* форме беседы с использованием иллюстраций, слайдов, показа образца.

Показ и объяснение педагогом задания. Выполнение задания детьми. Анализ по теме.

3. Выставки, конкурсы и фестивали мод, мастер – классы.

Посещение и участие в конкурсах и фестивалях мод, мастер - классах и шоу- программах с участием ведущих дизайнеров и стилистов. Встречи с выпускниками, обучающимися и работающими по профилю объединения. Посещение специализированных выставок

4. Итоговое занятие.

КТД «В сетях очарования».

5. Воспитательный модуль

Блок - модуль «Дефиле, актерское мастерство»

1. Вводное занятие.

Теория. Краткое содержание программы. Правила поведения и требования к обучающимся.

2. Фото позирование.

Теория. Стили фотосъемок (гламур, фэшн, рекламная съемка, арт и др.). Законы работы перед камерой (создание образа; положение рук, ног, спины; характер движений; эмоции и мимика; освещенность и ракурсы). Правила, как и когда нужно вставать на подиуме, какую позу лучше принять, куда смотреть, пока фотографы будут ослеплять своими вспышками. *Практика.* Съемки в фотостудии, участие в дефиле на конкурсе моделей.

3. Правила поведения модели на подиуме во время показа, до и после выступления.

Теория. Психологический аспект поведения. Снятие «комплекса сцены» (анализ психологических и физических зажимов, борьба с ними при помощи специальных упражнений). Правила подготовки к показу, поведение во время показа на сцене и за кулисами, правила поведения после окончания показа.

Практика. Анализ выступления. Тренинг - упражнение «Быстрая настройка на работу».

4. Самостоятельная работа по составлению схем показа коллекций на подиуме.

Теория. Составление многофигурных схем показа коллекций одежды различных стилей. Работа по подгруппам.

Практика. Составление многофигурных схем показа коллекций одежды различных стилей. Работа по подгруппам.

5. Актерское мастерство. Мимика. Жесты. Эмоции.

Теория. Комплекс упражнений на развитие мимики лица. Язык жестов. Эмоции (знание градаций эмоциональных состояний, умение их вызывать, контроль за эмоциями, техника воплощения эмоциональных состояний в мимике и жестах).

Практика. Работа перед зеркалом (выражение различные эмоции с помощью лицевых мышц - радость, грусть, ярость, злоба и так далее).

6. Актерское мастерство, Работа над образом.

Теория. Решение практических задач педагога в сферах актерского мастерства и сценического движения.

Практика. Работа над образом.

7. Подбор музыкального материала

Практика. Прослушивание музыкальных произведений, выбор музыкального материала в соответствии с тематикой костюма и формой его подачи на сцене.

8. Репетиции

Практика. Репетиции показа индивидуальных моделей одежды и коллекций одежды театра моды. Подготовка к конкурсам и фестивалям мод.

9. Экскурсии, выставки, конкурсы и фестивали мод

Посещение и участие в конкурсах и фестивалях мод, мастер - классах и шоу программах с участием известных моделей и стилистов. Встречи с выпускниками, обучающимися и работающими по профилю объединения

10. Итоговое занятия.

КТД «В сетях очарования».

11. Воспитательный модуль

IV. ТРЕТИЙ УРОВЕНЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ТЕАТРА МОДЫ «ЭСТЕЛЬ»

ПРОГРАММА «УГЛУБЛЕННЫЙ УРОВЕНЬ»

Срок реализации: 1 год

Программа «ЭСТЕЛЬ-УГЛУБЛЕННЫЙ УРОВЕНЬ» - это продолжение программы второго модуля «ЭСТЕЛЬ - БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ», на котором обучение акцентируется на освоение специализированных знаний. По уровню усвоения – УГЛУБЛЕННЫЙ УРОВЕНЬ предполагает усиление теоретических знаний и практических навыков в основах стилистики и дизайна коллекционных моделей одежды и аксессуаров, косметологии, парикмахерского искусства, арт-визажа и имиджа, а также развитие самостоятельности в профессиональной постановке шоу-показа коллекций одежды.

Цель программы: ознакомление с предпрофильными знаниями и практическими навыками, позволяющими самостоятельно продумывать и организовывать профессиональные шоу-показы коллекций одежды.

Задачи:

Обучающие:

- обучить эскизированию костюма, навыкам проектирования и технологии изготовления детской и молодежной одежды и аксессуаров к ней;
- обучить технике изготовления лекал и шаблонов;
- обучить стилям в одежде и основным стереотипам имиджа XX и XXI веков;
- обучить технике окраски волос и укладки их феном;
- обучить разработке эскизов и технике моделирования волос в соответствии с замыслом коллекции одежды;
- обучить умению выражать идею дизайнера через самостоятельную организацию подачи костюма на подиуме;
- обучить грамотному подбору музыкального сопровождения.

Развивающие:

- развивать навыки качественного оформления коллекционных изделий;
- развивать навыки самоподачи умения выражать свое мнение и представлять идейную задумку;
- развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, творческое воображение;
- развивать творческую индивидуальность и самостоятельность в организации шоу-показов коллекций одежды.

Воспитательные:

- воспитывать этические нормы поведения, способность работать в коллективе и подчиняться общим правилам;
- воспитывать коммуникабельность, дисциплинированность, самостоятельность;
- воспитывать организационные и управленческие навыков.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Возраст обучающихся и сроки реализации программы.

Программа ориентирована на детей среднего, старшего школьного возраста.

Срок реализации 1 год.

Форма обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе – очная.

Формы проведения занятий: аудиторные, внеаудиторные (в т.ч. самостоятельные).

Формы организации занятий: всем составом объединения, в группах, с элементами индивидуальной работы.

Основная образовательная задача подготовительного учебно-образовательного уровня – направлена на углубление знаний по дисциплинам:

«Дизайн коллекционных моделей одежды»;

«Имидж»;

«Парикмахерское искусство и стиль»;

«Постановка шоу - показа коллекций одежды».

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу данного модуля обучающийся будет:

Знать

- основные принципы эскизирования костюма, основы технологии изготовления одежды и аксессуаров;

- стили в одежде и основные стереотипы имиджа XX и XXI веков;

- технологию создания образа.

- техники окраски волос и укладки их феном;

Уметь

- изготавливать лекала и шаблоны по разработанным эскизам;

-грамотно подобрать гардероб в соответствии с особенностями фигуры, типом внешности и стилем;

-разрабатывать эскизы и моделировать волосы в соответствии с замыслом коллекции одежды;

-разрабатывать коллекции одежды, применяя полученные знания в создании и дизайне коллекционных моделей одежды;

-выражать идею дизайнера через самостоятельную организацию шоу-показа коллекции костюма на подиуме, грамотно подбирая музыкальное сопровождение.

Способы контроля усвоения программы базового образовательно-профессионального уровня.

Мониторинг образовательной деятельности по каждой группе обучения;

Мини - конкурсы внутри объединения (в течение года);

Итоговые занятия;

Художественный совет по приему коллекций одежды, макияжа и прически перед различными конкурсами для детей 6 года обучения (в течение года);

Мастер - классы детей 6 года обучения;

Участие в конкурсах и фестивалях мод, шоу – программах;

Выпускной экзамен «Виктория»;

Педагогические наблюдения

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ «ЭСТЕЛЬ - УГЛУБЛЕННЫЙ УРОВЕНЬ»

№	Название блок - модулей	Количество часов в неделю
		6 г.о.
1	Дизайн коллекционных моделей одежды и аксессуаров	2
2	Имидж	2
3	Парикмахерское искусство и стиль	2
4	Постановка шоу- показа коллекций одежды	2
ИТОГО		8

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

Учебно-тематический план 6 года обучения

1.Блок - модуль «Дизайн коллекционных моделей одежды и аксессуаров»

Знания. Умения. Навыки.

Грамотный подбор отделочных материалов и фурнитуры;

Техника изготовления лекал и шаблонов;

Качественное оформление коллекционных изделий;

Творческий подход к работе.

№	Наименование тем	Количество часов	Теория	Практика	Форма контроля
<i>1. Инвариантные модули</i>					
1	Вводное занятие.	2	2	-	Устный опрос
2	Работа с эскизами. Анализ.	2	2	-	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
3	Изготовление лекал и шаблонов.	4	-	4	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
4	Составление технологической последовательности	2	-	2	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
5	Выбор отделочных материалов и фурнитуры	4	1	3	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
<i>2. Вариативные модули</i>					
2.1	Работа творческих микрогрупп по дизайну коллекционных моделей одежды (в т.ч. совместно с родителями)	20	6	14	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
	Национальные мотивы	20	6	14	
	Прет-а- порте	20	6	14	
	Фантазийная	20	6	14	
2.2	Изготовление аксессуаров к коллекционным моделям (в т.ч. совместно с родителями)	10	2	8	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
	Национальные мотивы	10	2	8	

	Прет-а- порте	10	2	8	
	Фантазийная	10	2	8	
3	Шоу- программы, конкурсы и фестивали моды	20	-	20	Педагогическое наблюдение.
4	Итоговое занятие	2	-	2	Мониторинг образовательных результатов обучающихся.
5	<i>Воспитательный модуль</i>	6	-	6	Педагогическое наблюдение.
ИТОГО		72	13	59	

2. Блок - модуль «Имидж»

Знания. Умения. Навыки.

Основные стереотипах имиджа XX и XXI веков.

Стили в одежде. Умение подобрать гардероб в соответствии с особенностями фигуры.

Технология создания образа.

Навыки самоподачи.

№	Наименование тем	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
<i>Инвариативные модули</i>					
1.1	Вводное занятие. Из истории имиджа.	2	2	-	Устный опрос
1.2	Имидж. Стереотипы.	8	2	6	Наблюдение, анализ, оценка педагога при выполнении практических работ
1.3	Психология жеста	4	-	4	Наблюдение, анализ, оценка педагога при выполнении практических работ
1.4	Мимическая партитура образа	4	2	2	Наблюдение, анализ, оценка педагога при выполнении практических работ
1.5	Потенциал собственного стиля.	8	4	4	Наблюдение, анализ, оценка педагога при выполнении практических работ
<i>Вариативные модули</i>					
2.1	Техника вхождения в образ	14\7	6\3	8\4	Наблюдение, анализ, оценка педагога при выполнении практических работ
2.2	Технология создания образа	14\7	6\3	8\4	Наблюдение, анализ, оценка педагога при выполнении практических работ
3	Конкурсы и фестивали	24	-	24	Педагогическое

	моды, посещение салонов красоты и т.д.				наблюдение.
4	Итоговое занятие	2	-	2	Мониторинг образовательных результатов обучающихся.
5	Воспитательный модуль	6	3	3	Оперативный контроль. Педагогическое наблюдение.
	Итого	72	19	53	

3. Блок - модуль «Парикмахерское искусство и стиль»

Знания. Умения. Навыки.

Техника укладки волос феном;

Техника окраски волос;

Грамотная разработка эскизов и техники моделирования волос в соответствии с замыслом коллекции одежды;

№	Наименование тем	Количество часов	Теория	Практика	Форма контроля
<i>1. Инвариантные модули</i>					
1.1	Вводное занятие.	2	2	-	Устный опрос
1.2	Укладка волос феном	6	2	4	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
1.3	Техника окраски волос	4	4	-	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
1.4	Разработка эскизов причёски и техники моделирования волос в соответствии с замыслом коллекции одежды;	12	6	6	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
<i>2. Вариативный модуль</i>					
2.1	Практикум творческих микрогрупп по созданию сценического образа	26	10	16	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
	Национальные мотивы	26	10	16	
	Прет-а- порте	26	10	16	
	Фантазийная	26	10	16	
3	Шоу- программы, конкурсы и фестивали моды	14	-	14	Педагогическое наблюдение.
4	Итоговое занятие	2	-	2	Мониторинг образовательных

					результатов обучающихся.
5	<i>Воспитательный модуль</i>	6	-	6	Педагогическое наблюдение.
ИТОГО		72	24	48	

4. Блок - модуль «Постановка шоу - показа коллекций одежды»

Знания. Умения. Навыки.

Работа над образом;

Выражение идеи дизайнера через подачу костюма на подиуме, грамотный подбор музыкального сопровождения.

№	Наименование тем	Количество часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие.	2	2	-	Устный опрос
2	Актерское мастерство, Работа над образом.	14	6	8	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
3	Подбор музыкального материала	8	-	8	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
4	Постановка шоу- показа коллекции одежды	20	6	14	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
5	Шоу- программы, конкурсы и фестивали моды	20	-	20	Педагогическое наблюдение.
6	Итоговое занятие	2	-	2	Мониторинг образовательных результатов обучающихся.
7	<i>Воспитательный модуль</i>	6	-	6	Педагогическое наблюдение.
ИТОГО		72	14	58	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание «Углубленный уровень» 6 год обучения

Блок - модуль «Дизайн коллекционных моделей одежды и аксессуаров»

1. Инвариантные модули

1.1. Вводное занятие.

Теория. Вводное занятие. Знакомство с сайтами «Профориентатор». Инструктаж по технике безопасности.

1.2. Работа с эскизами. Анализ.

Теория. Анализ эскизов коллекционных моделей одежды.

Практика. Работа с эскизами. Обсуждение отделочных деталей, декора

1.3. Изготовление лекал и шаблонов.

Теория. Правила изготовления лекал и шаблонов. Материалы необходимые для изготовления лекал и шаблонов

Практика. Изготовление лекал и шаблонов отделочных деталей коллекционных моделей одежды

1.4. Составление технологической последовательности дизайна коллекционных моделей одежды.

Теория

Обсуждение технологической последовательности декорирования и дизайна каждой коллекционной модели одежды.

Практика

Разработка схем декорирования и дизайна каждой коллекционной модели одежды.

1.5. Выбор отделочных материалов и фурнитуры.

Практика

Работа с образцами тканей и фурнитуры. Сортировка. Подготовка к декорированию.

2. Вариативные модули

2.1. Работа творческих микрогрупп по дизайну коллекционных моделей одежды

- Национальные мотивы

- Прет-а- порте

- Фантазийная

Теория

Обсуждение в процессе работы этапов дизайна коллекционных моделей одежды.

Практика

Практическая работа. Дизайн коллекционных моделей одежды в соответствии с замыслом дизайнера и технологической последовательностью.

2.2. Изготовление аксессуаров к коллекционным моделям одежды.

- Национальные мотивы

- Прет-а- порте

- Фантазийная

Теория

Разработка схем изготовления аксессуаров, подготовка необходимого материала и фурнитуры.

Практика

Изготовление аксессуаров в соответствии с замыслом дизайнера и схем. Совместная деятельность с родителями по изготовлению аксессуаров к коллекции «Звуки Африки».

3. Шоу- программы, выставки, конкурсы и фестивали мод, мастер-классы

Практика

Посещение и участие в конкурсах и фестивалях мод, мастер - классах и шоу- программах с участием ведущих дизайнеров и стилистов. Встречи с выпускниками, обучающимися и работающими по профилю объединения. Посещение специализированных выставок.

4. Итоговое занятие.

Практика.

Выпускные испытания - Игра «Виктория».

5. Воспитательный модуль

Блок – модуль «Имидж»

1. Инвариативные модули:

1.1 Вводное занятие.

Теория. Цель данного курса. Что такое имидж. Составляющие имиджа. Основные профессии данной сферы деятельности. Вводное анкетирование.

1.2 Стереотипы имиджа

Теория. Стереотипы имиджа XX века. Современные стереотипы. Психологический портрет, речь, одежда.

Практика. Работа с журналами моды. «Бизнес – леди», «Простушка», «Серая мышь», «Девушка из тусовки», «Интеллектуалка», «Модница» и др.

1.3 Психология взаимоотношений

Теория. Выражение своего мнения. Родителей не выбирают. Твои учителя. Как стать интересным человеком.

Практика. Работа с тестами. 10 практических советов Д. Карнеги.

1.4 Психология жеста

Теория. Элегантность манер.

Практика. Работа над осанкой и техникой походки.

1.5 Мимическая партитура образа

Теория. Наше отражение.

Практика. Работа с зеркалом. Ч удодейство взгляда и улыбки.

1.6 Потенциал собственного стиля

Теория. Гармоническое сочетание формы лица с прической, макияжем, с цветом одежды и рисунком ткани, с деталями кроя.

Практика. Создание единого образа при помощи одежды, аксессуаров и макияжа.

Модели личности и их подача. Ультрамодная модель личности. Современная модель личности. Классическая модель личности.

Имидж – самоподача. Представление себя другим.

2. Вариативные модули.

2.1 Техника вхождения в образ

Теория. Тайны красоты тела. Как вам следует одеваться. Секреты стиля. Ваш индивидуальный стиль. Многообразие стилей. 6 основных видов стиля.

Стили в одежде – классический (деловой), спортивный, романтический, джинсовый, кантри, фольклорный (национальный). Современные стили – техно, винтаж, стиль ретро и т.д. Модно быть стильной. Гардероб. Акцент в костюме.

Практика. Работа с журналами моды. Подбор аксессуаров в зависимости от стиля в одежде. Создание единого образа при помощи одежды, аксессуаров, макияжа.

Совместная деятельность с родителями. Подбор одежды для создания единого образа

2.2 Технология создания образа

Теория. Потенциал вашей фигуры. Типы фигур. Потенциал вашего лица. Основные типы лиц – круглое, квадратное, треугольное, ромбовидное, прямоугольное, овальное.

Правила подбора прически и макияжа в зависимости от формы лица.

Потенциал ваших цветов. Теория цветовых типов внешности. Холодные и теплые тона.

Основные характеристики «зимы», «лета», «осени», «весны».

Практика. Подбор цветов в окрашивании волос, в выборе одежды, аксессуаров и декоративной косметики. Как преобразиться с помощью косметики. Средства для макияжа и основные этапы макияжа. Классический макияж. Выполнение макияжа с учетом особенностей лица. Выбор макияжа в зависимости от возраста. Макияж на каждый день. Вечерний вариант. Мой вариант макияжа.

Совместная деятельность с родителями. Выбор одежды и аксессуаров к теплым типам внешности

3. Выставки, конкурсы и фестивали мод, мастер-классы.

Подготовка и участие в шоу- программах, конкурсах и фестивалях моды, встречи со стилистами, посещение салонов красоты и т.д.

4. Итоговое занятие.

Создание образа для участия в шоу-программе

5. Воспитательный модуль

Блок – модуль «Парикмахерское искусство и стиль»

1.1. Вводное занятие.

Теория. Цели и задачи на учебный год. Входное анкетирование. Необходимые инструменты и материалы. Техника безопасности.

1.2. Укладка волос феном.

Теория. Приемы работы с феном. Безопасность при работе с феном. Виды укладки при помощи фена. Подача информации по заданной теме в форме беседы с использованием иллюстраций, слайдов, показа образца.

Практика. Показ и объяснение педагогом задания. Выполнение задания обучающимися. Анализ по теме.

1.3. Техника окраски волос.

Теория. Окрашивание волос различными типами красок и технологией их выполнения. Подача информации по заданной теме в форме беседы с использованием иллюстраций, слайдов, показа образца.

Практика. Показ и объяснение педагогом задания. Выполнение задания детьми. Анализ по теме.

1.4. Разработка эскизов прически и техники моделирования волос в соответствии с замыслом коллекции.

Теория. Моделирование причесок с использованием электрощипцов, бигуди и фена а так же с использованием различных элементов с учетом типа лица, фигуры, стиля одежды направлений в моде. Моделирование причесок, с ориентиром на заданный образ. Подача информации по заданной теме в форме беседы с использованием иллюстраций, слайдов, показа образца.

Практика. Показ и объяснение педагогом задания. Выполнение задания детьми. Анализ.

2. Вариативный модуль

2.1. Практикум творческих микрогрупп по созданию сценического образа.

- Национальные мотивы

- Прет-а- порте

- Фантазийная

Теория. Обсуждение и разработка причесок для коллекционных моделей одежды.

Практика. Работа по разработке и созданию причесок в соответствии с заданной тематикой коллекции одежды.

3. Выставки, конкурсы и фестивали мод, мастер – классы.

Практика. Посещение и участие в конкурсах и фестивалях мод, мастер - классах и шоу-программах с участием ведущих парикмахеров- стилистов. Встречи с выпускниками, обучающимися и работающими по профилю объединения

4. Итоговое занятие.

Практика. Экзамен. Самостоятельный подбор единого образа в одежде, аксессуарах, прическе, макияже, соответствующего типу внешности учащегося. Знание теоретических основ парикмахерского искусства.

5. Воспитательный модуль

Блок - модуль «Постановка шоу - показа коллекций одежды»

1. Вводное занятие.

Теория. Краткое содержание программы. Правила поведения и требования к обучающимся.

2. Актерское мастерство, Работа над образом

Теория. Решение практических задач педагога в сферах актерского мастерства и сценического движения.

Практика. Работа над образом.

3. Подбор музыкального материала

Практика. Прослушивание музыкальных произведений, выбор музыкального материала в соответствии с тематикой коллекции одежды театра моды и формой ее подачи на сцене.

Практика. 4. Постановка шоу - показа коллекции одежды

Составление и постановка многофигурных схем показа тематических коллекций одежды театра моды с добавлением элементов хореографии и актерской игры.

Репетиции в костюмах под музыкальное сопровождение.

5. Конкурсы и фестивали мод, шоу – программы

Практика. Посещение и участие в конкурсах и фестивалях мод различного уровня, мастер - классах и шоу программах с участием известных моделей и стилистов. Встречи с выпускниками, обучающимися и работающими по профилю объединения

6. Итоговое занятие.

Практика. Экзамен «Виктория».

Содержание воспитательного модуля

№	Содержательный ориентир	Воспитание на занятиях	Воспитательные мероприятия
1	Гражданско-патриотическое воспитание		
1.1.	Формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина-патриота Родины, воспитание любви к Родине.	Цикл воспитательных бесед «В сердце ты у каждого родина Россия». Осознание обучающимися как нравственной ценности причастности к судьбе Отечества, его прошлому, настоящему, будущему.	Познавательная игра «Россия – Родина моя»
1.2.	Формирование интереса к истории народного костюма	Беседы «Татарский национальный костюм», «Русский национальный костюм».	Экскурсия в национальный музей РТ, посещение конкурсов национального костюма
2	Духовно-нравственное воспитание		
2.1.	Культура поведения в различных образовательных ситуациях	Беседы об алгоритме и правилах поведения на занятиях, мероприятиях	Экскурсия в музей, Посещение специализированных выставок
2.2.	Воспитание уважения к другим людям, старшему поколению, чувства сопереживания и благодарности.	Цикл воспитательных бесед «Об уважении». «Умеешь ли ты дружить». «Твой стиль поведения». «О доброте». «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой».	Участие в акции «Наше - родное» (ко Дню пожилого человека); Мероприятия «Добрые дела»: Изготовление подарков ко Дню Пожилого человека, Дню матери, изготовление памятных сувениров к 9 Мая.
2.3.	Осознание обучающимися семьи, как важнейшей жизненной ценности.	Беседа «Семья. Семейные ценности», «Семейные праздники».	Мероприятие обучающихся с родителями «Я и семья», Праздничный он-лайн марафон поздравлений для родителей «Сюрприз для мамы».
2.4.	Создание условий для безопасности жизни и деятельности обучающихся.	Цикл бесед «Безопасные каникулы»; Беседы «Как противостоять (экстремизму и терроризму)»	

		(для среднего и старшего школьного возраста), «Безопасный интернет».	
3	Профессиональное самоопределение		
3.1.	Знакомство с профессиями, связанными с деятельностью в области моды, выявление склонности и способности к этим видам деятельности;	Беседа: «Мир профессий индустрии моды»	Учебные экскурсии в швейные мастерские, участие в мастер-классах и шоу- программах с участием ведущих дизайнеров и стилистов. Встречи с выпускниками объединения.
4	Социально-личностное		
4.1.	Формирование системы взаимодействия педагогов с родителями для создания условий свободного и творческого развития детей	родительские собрания, индивидуальное консультирование, совместные мероприятия.	Посещение конкурсов и фестивалей моды, итоговых занятий.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Результаты	1-ая ступень	2-ая ступень
Метапредметные	<p><i>Регулятивные умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -умение ставить простые цели в рамках выполнения творческого задания (например, сшить изделие по образцу); -способность планировать последовательность действий для реализации задуманного (составление простого плана работы); -освоение навыков самоконтроля: сравнение полученного результата с образцом, выявление и исправление мелких недочётов; -развитие умения оценивать свои возможности и выбирать задание по силам; -формирование навыка организации рабочего места и поддержания порядка в процессе работы. <p><i>Познавательные умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -умение выделять нужную информацию из устной инструкции педагога и наглядных образцов; -способность анализировать конструкцию простых изделий (определять детали, их форму и назначение); -развитие пространственного 	<p><i>Регулятивные умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -самостоятельно ставить цели и задачи при выполнении творческих проектов с учётом сроков и ресурсов; -планировать последовательность технологических операций, распределять время на каждый этап работы; -осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль качества выполнения швейных операций на разных стадиях изготовления изделия; -анализировать допущенные ошибки, находить способы их исправления и корректировать рабочий процесс; -оценивать реалистичность поставленных задач и при необходимости адаптировать план работы. <p><i>Познавательные умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -исследовать свойства различных тканей и материалов, обоснованно выбирать их для конкретных изделий;

	<p>воображения при работе с выкройками и материалами;</p> <ul style="list-style-type: none"> -освоение элементарных исследовательских действий: сравнение свойств разных тканей, подбор подходящих материалов для изделия; -формирование навыков работы с технологической картой или схемой пошива простого изделия. <p><i>Коммуникативные умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -умение слушать и понимать инструкции педагога, задавать уточняющие вопросы; -способность договариваться с партнёром при выполнении совместных заданий (например, при подготовке выставки работ); -развитие навыков конструктивного общения в группе: выражение своего мнения, уважительное отношение к идеям других; -умение описывать свой замысел и ход работы, презентовать готовое изделие перед аудиторией; -освоение правил совместной работы и взаимопомощи в коллективе. 	<ul style="list-style-type: none"> -читать и интерпретировать сложные выкройки, технические карты и инструкции; -анализировать модные тенденции, выделять ключевые элементы стиля и применять их в собственных проектах; -устанавливать причинно-следственные связи (например, как выбор ткани и кроя влияет на посадку изделия); -использовать цифровые ресурсы (онлайн-курсы, видеуроки, базы данных) для поиска идей и изучения новых техник шитья и моделирования. <p><i>Коммуникативные умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -эффективно взаимодействовать в команде при реализации коллективных проектов, распределять роли и обязанности; -чётко формулировать свои идеи и предложения при обсуждении эскизов и конструктивных решений; -конструктивно воспринимать критику, аргументировать свою точку зрения и находить компромиссы; -презентовать готовые изделия: описывать концепцию, особенности кроя, выбор материалов и цветовых решений; -участвовать в обсуждениях и рефлексиях, делиться опытом и находками с другими участниками группы.
<p>Личностные</p>	<ul style="list-style-type: none"> -формирование положительного отношения к творческой деятельности и труду; -развитие мотивации к освоению навыков шитья и моделирования; -воспитание аккуратности, терпения и усидчивости в процессе создания изделия; -повышение самооценки и уверенности в своих силах через достижение видимых результатов; -осознание ценности ручного труда и уважения к результатам творчества других; 	<ul style="list-style-type: none"> -укрепить мотивацию к творческой деятельности и профессиональному самоопределению в сфере дизайна и моды; -развить эстетический вкус, чувство стиля и гармонии в создании одежды; -сформировать ответственность за качество выполненной работы и соблюдение сроков реализации проекта; -воспитать аккуратность, терпение и усидчивость при выполнении

	<ul style="list-style-type: none"> -формирование доброжелательного отношения к сверстникам, навыков сотрудничества и взаимопомощи; -развитие эстетического вкуса и способности видеть красоту в окружающих предметах. 	<ul style="list-style-type: none"> сложных швейных операций; -повысить уверенность в своих силах через успешную реализацию творческих замыслов и публичную презентацию работ.
Предметные	<ul style="list-style-type: none"> -знание правил техники безопасности при работе с ножницами, иголками, булавками и другими инструментами; -владение базовыми ручными швами («вперёд иголку», «назад иголку», стебельчатый, тамбурный); -умение выполнять простые операции: разметка ткани, раскрой по шаблону, сметывание деталей; -навык работы с выкройкой (шаблоном) простой формы; -способность создавать несложные изделия из ткани (игольница, салфетка, игрушка, фартук для куклы и т. д.) по образцу или с небольшими вариациями; -знакомство с видами тканей и их свойствами (хлопок, фетр, трикотаж и др.); -освоение приёмов декорирования изделий (аппликация, вышивка простыми швами, использование фурнитуры); -формирование начальных навыков организации и презентации своих работ (участие в мини-выставке группы). 	<ul style="list-style-type: none"> -освоить сложные швейные операции и современные технологии обработки изделий (втачивание рукавов, обработка сложных срезов, вшивание молний, обработка застёжек и т. д.); -научиться конструировать и моделировать одежду на основе базовых выкроек с внесением изменений в силуэт, пропорции и детали; -уметь подбирать ткани и фурнитуру с учётом назначения изделия, сезона и модных тенденций; -создавать авторские эскизы и воплощать их в материале, соблюдая технологические требования; -выполнять отделку и декорирование изделий различными способами (вышивка, аппликация, использование кружева, фурнитуры и т. п.); -организовать мини-выставку или дефиле собственных работ, подготовить сопроводительные материалы (описание, аннотации); -овладеть навыками ухода за готовыми изделиями и их хранения.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Организационно-педагогические основы образовательного процесса

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие в его стандартной форме – теории и практике. Теоретическое и практическое обучение ведется параллельно. Практическая часть должна быть естественным продолжением и закреплением теоретических сведений. Каждое практическое задание начинается с инструктажа, направленного на правильное и безопасное выполнение работы.

Также предусмотрены нестандартные занятия-экскурсии, выставки, видео- занятия, конкурсы и фестивали мод, шоу- показы, встречи со стилистами, парикмахерами, дизайнерами,

моделями, выпускниками, обучающимися в специализированных учебных заведениях и работающих в сфере индустрии моды, фотосессии.

Для усвоения программы общекультурного уровня занятия проводятся в коллективной форме со всем составом группы. Учебная программа базового уровня рассчитана на детей, которые успешно освоили программу общекультурного уровня. Занятия проводятся в индивидуальной, коллективной формах обучения, а также по микрогруппам.

Группа 6 года обучения формируется из детей, проявивших наибольшие творческие способности. Наполняемость групп не должна превышать 8 -10 человек, что обусловлено изготовлением коллекционных моделей одежды повышенной сложности и подготовкой шоу-показов, требующих высоких профессиональных навыков по всем блок – модулям углубленного уровня.

Основные формы работы

- групповые занятия (теоретические и практические) по утвержденному расписанию;
- воспитательные мероприятия (по плану работы объединения и отдела);
- выступления, конкурсы и фестивали мод (по плану работы объединения, отдела и учреждения).

Учебно – тематический план включает в себя модули:

Инвариативный – предполагает обязательное изучение базовых тем образовательной программы.

Вариативный – позволяет создать условия для обеспечения общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся с учетом их индивидуальных возможностей, способностей и образовательных потребностей, обеспечивая условия для достижения гарантированного уровня образования.

Воспитательный – направлен на развитие высоконравственной личности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовывать свой потенциал в условиях современного общества.

Единство всех модулей общеобразовательной общеразвивающей программы проявляется через:

- ❖ единство принципов реализации программы,
- ❖ содержательное единство,
- ❖ единство методического обеспечения программы,
- ❖ единые дидактические требования к организации диагностики.

Содержательно данные позиции представлены в матрице дополнительной общеобразовательной программы, а также в тексте каждого из уровней программы.

ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- ***вариативности и гибкости программы*** (преподаватель имеет право перенести изучение какой – либо темы в нужный период, не нарушая логики и последовательности обучения);
- ***доступности*** (содержание программы **доступно** для изучения, обучение осуществляется по методу «от простого к сложному»);
- ***технологичности*** (программа содержит основные требования, в которых чётко изложены задачи и прогнозируемый результат к каждому году обучения, что помогает направлять и контролировать подачу нового материала);
- ***сотрудничества в обучении*** (программа предусматривает различные формы работы с детьми, позволяющие создавать атмосферу доброжелательности, сотворчества, модулирования ситуации успеха);
- ***постепенности и последовательности***
- ***систематичности и регулярности*** занятий;

- **целенаправленности** учебного процесса.

В программе «Театр моды «Эстель»» используется комплексный подход к обучению: сочетаются словесные (рассказ, консультации), наглядные (демонстрация техник, видеоматериалы, иллюстрации) и практические методы, что обеспечивает эффективное освоение швейного мастерства.

Каждое занятие объединяет теоретическую и практическую части: после объяснения и наглядной демонстрации техник участники сразу закрепляют полученные знания на практике — создают собственные изделия, разрабатывают эскизы, изготавливают макеты и доводят работу до полноценного готового продукта. Такой проектный подход не только стимулирует творческую активность и развивает дизайнерское мышление, но и позволяет пройти весь цикл создания изделия — от идеи до финального воплощения.

Для отслеживания личностного и образовательного роста применяются диагностические методы: тестирование и контрольные задания проводятся на этапах первичного, промежуточного и итогового контроля. Это помогает оценить прогресс обучающихся и при необходимости скорректировать программу под нужды группы.

Богатое дидактическое обеспечение делает процесс обучения наглядным и увлекательным. В него входят:

-видеоуроки и фотоматериалы по разделам занятий;

-журналы по рукоделию, учебные пособия и книги по декоративно-прикладному творчеству;

-тематические альбомы, ксерокопии, рисунки и таблицы;

-методическая копилка игр — для физкультминуток и сплочения коллектива.

Таким образом, продуманное сочетание методов и разнообразное дидактическое оснащение создают комфортную и продуктивную образовательную среду, способствующую всестороннему развитию обучающихся.

Материально-техническое обеспечение образовательной программы связано с наличием следующих средств, предметов, инструментов:

Методологическая основа программы

Реализация программы осуществляется на основе следующих принципов обучения, воспитания и развития:

вариативности и гибкости программы (преподаватель имеет право перенести изучение какого-либо модуля в нужный период, не нарушая логики и последовательности обучения);

доступности (содержание программы доступно для изучения, обучение осуществляется по методу «от простого к сложному»);

технологичности (программа содержит основные требования, в которых четко изложены задачи и прогнозируемый результат к каждому году обучения, что помогает направлять и контролировать подачу нового материала);

сотрудничества в обучении (программа предусматривает различные формы работы с детьми, позволяющие создавать атмосферу доброжелательности, сотворчества, модулирования ситуации успеха);

постепенности и последовательности (постепенное развитие комплекса навыков для обучающихся, постепенность увеличения физической нагрузки и технической трудности);

систематичности и регулярности занятий;

целенаправленности учебного процесса;

индивидуального подхода к обучающимся;

разноуровневости и преемственности обучения (каждый уровень программы, имея свою содержательную и результативную самостоятельность, тем не менее, опирается на предыдущий уровень, учитывает общие подходы к обучению на всех уровнях программы).

Методическое обеспечение программ

Методические разработки по предметам программы.

Видео материалы и фото материалы подиумных показов известных модельеров и стилистов, театров моды и др;
Аудио записи музыки разных стилей и эпох;
Разработки педагогов для обеспечения образовательной программы (планы, конспекты);
Интернет-ресурсы по профилю программы;
Материалы по диагностике (анкеты, диагностические карты, тесты).

Материально-техническое обеспечение программы

Для выполнения учебно-образовательного и воспитательного процесса необходимы соответствующе оформленные учебные и репетиционные помещения, техническое оснащение:

Цветная бумага различной фактуры;
Гуашь, кисти, карандаши, фломастеры;
Ткани разные по цвету и фактуре;
Пряжа, фурнитура (тесьма, ленты, пуговицы, шнуры, бусины, бисер, пайетки и т.д.);
Нитки различных цветов, мулине;
Клей «ПВА», «Момент», «Титан», клеевой пистолет.
Ножницы, швейные иглы ручные;
Мел, линейки;
Швейные машины и машины специального назначения;
Электрический утюг;
Гигиенические и косметические средства для ухода за лицом;
Декоративная косметика;
Аксессуары и инструменты для макияжа;
Зеркала;
Парикмахерские принадлежности и аксессуары;
Средства по уходу за волосами и укладки волос;
Специальная одежда и обувь;
Туфли классические;
Хореографические станки

Дополнительные ресурсы:

-флипчарт или доска для записей и схем;
-наборы цветных карандашей, фломастеров, маркеров для эскизирования;
-бумага для эскизов и черчения выкроек (ватман, калька)/

Такое материально-техническое оснащение позволяет реализовать все разделы программы «Театр моды «Эстель», обеспечить безопасность и комфорт обучающихся, а также создать условия для развития их творческих и профессиональных навыков.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Формы аттестации:

Начальная аттестация - проводится в начале учебного года для детей вновь пришедших на второй и последующие года обучения и позволяет определить начальный уровень знаний, умений и навыков обучающихся.

- *Промежуточная аттестация*- проводится в середине учебного года и позволяет отследить динамику освоения практических навыков и теоретических знаний. Она включает защиту мини-проектов (например, создание отдельного элемента одежды или аксессуара), тестирование по темам программы и оценку качества выполненных швейных операций — с акцентом на соблюдение технологии и аккуратность работы.

-*Итоговая аттестация* -позволяет выявить уровень сформированности предметных и метапредметных компетенций, степень развития творческого мышления и готовности к профессиональному самоопределению. Проводится в конце учебного года в форме выставки-дефиле авторских изделий: обучающиеся представляют коллекцию или отдельное

изделие (от эскиза до готового образца), сопровождая показ кратким описанием концепции, выбора материалов и технологических решений.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Таблица «Критерии оценки» 1 –ого уровня (Общекультурный)

1 год обучения

Блок - модуль «Умелые руки»

Промежуточная диагностика

Критерии оценки	Форма и методы диагностики (название методик)	Ссылка
Знание основ цветовой грамотности (сочетание цветов в цветовом круге, теплые и холодные цвета)	Ответы на вопросы теста «Основы цветоведения», наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ	Тест «Основы цветоведения»
Представление о современных техниках декоративно - прикладного творчества;	Ответы на вопросы теста «Современные техники ДПИ»	Тест «Современные техники декоративно - прикладного творчества»
Знание видов бумажной аппликации. Умение аккуратно выполнять работы в технике бумажной аппликации	Выполнение практического задания. Мини выставка работ.	https://ok.ru/video/734309647620
Владение ножницами, знание правил безопасности при работе с ножницами	Ответы на вопросы, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ.	

Итоговая диагностика

Критерии оценки	Форма и методы диагностики (название методик)	Ссылка
Знание техники выполнения аппликации из волокнистых материалов, ткани, пуговиц. Аккуратное выполнение работ.	Выполнение практического задания. Мини выставка работ. Оценка качества работ.	Приложение 2
Знание принципов «круга» и «угла» в технике ИЗО - нить.	Выполнение практического задания.	Приложение 2
Знание правил	Наблюдение и оценка педагога при	Приложение 2

безопасности при работе с иглами, ножницами	выполнении практических работ.	
Знание принципов работы с пряжей. Умение аккуратно выполнять работы с использованием пряжи.	Мини выставка работ. Оценка качества работ. Итоговое занятие «Мисс Дюймовочка»	Методическая разработка «Сценарий итогового занятия «Мисс Дюймовочка»

Шкала оценок (соответственно критериям)

Знание основ цветовой грамотности	<p>Высокий уровень - ребенок имеет представление о цветовом круге, знает сочетание цветов в цветовом круге, холодные и теплые цвета</p> <p>Средний уровень - ребенок имеет представление о цветовом круге, плохо ориентируется в сочетании цветов, знает теплые и холодные цвета</p> <p>Низкий уровень - ребенок имеет представление о цветовом круге, но не может разделять цвета на теплые и холодные, правильно сочетать или разделять цвета</p>
Представление о современных техниках декоративно - прикладного творчества;	<p>Высокий уровень - обучающийся имеет представление о пяти и более техниках декоративно - прикладного творчества;</p> <p>Средний уровень - обучающийся имеет представление о менее пяти техниках декоративно - прикладного творчества;</p> <p>Низкий уровень – обучающийся не имеет представление о современных техниках декоративно - прикладного творчества;</p>
Знание видов бумажной аппликации. Умение аккуратно выполнять работы в технике бумажной аппликации	<p>Высокий уровень - самостоятельное владение ножницами, аккуратное выполнение работ из бумаги;</p> <p>Средний уровень - самостоятельное владение ножницами, выполнение работ из бумаги частично с помощью педагога;</p> <p>Низкий уровень – слабое владение ножницами, выполнение работ из бумаги только с помощью педагога.</p>
Знание техники выполнения аппликации из волокнистых материалов, ткани, пуговиц. Аккуратное выполнение работ.	<p>Высокий уровень - знание техники работы с волокнистыми материалами тканью, пуговицами, самостоятельное и аккуратное выполнение работ;</p> <p>Средний уровень - знание техники работы с волокнистыми материалами тканью, пуговицами, выполнение работ частично с помощью педагога;</p> <p>Низкий уровень - обучающийся путается в технике выполнения, выполняет работы только с помощью педагога;</p>
Знание принципов «круга» и «угла» в технике ИЗО - нить.	<p>Высокий уровень - обучающийся имеет представление о техники ИЗО- нить, знает принципы «круга» и «угла», самостоятельно и аккуратно выполняет работы;</p> <p>Средний уровень - обучающийся имеет представление о техники ИЗО- нить, понимает технику выполнения, выполняет работы частично с помощью педагога;</p> <p>Низкий уровень - обучающийся путается в технике выполнения, выполняет работы только с помощью педагога;</p>
Владение ножницами, знание правил безопасности при работе	<p>Высокий уровень – самостоятельное владение ножницами, знание и соблюдение всех правил техники безопасности при работе с иглами, ножницами;</p>

с иглами, ножницами	Средний уровень - самостоятельное владение ножницами, соблюдение правил техники безопасности при работе с иглами, ножницами после напоминания педагогом; Низкий уровень - слабое владение ножницами, соблюдение правил техники безопасности при работе с иглами, ножницами под постоянным контролем педагога.
Знание принципов работы с пряжей. Умение аккуратно выполнять работы с использованием пряжи.	Высокий уровень - знание принципов работы с пряжей, самостоятельное и аккуратное выполнение работ; Средний уровень - знание принципов работы с пряжей, выполнение работ частично с помощью педагога; Низкий уровень - обучающийся путается в технике выполнения, выполняет работы только с помощью педагога;

2 год обучения

Блок - модуль «Умелые ручки»

Начальная диагностика

Критерии оценки	Форма и методы диагностики (название методик)	Ссылка
Владение ножницами. Знание правил безопасности при работе с ножницами	Практическая работа «Вырезание деталей по шаблону», наблюдение и оценка педагога при выполнении практической работы	Приложение 2

Промежуточная диагностика

Критерии оценки	Форма и методы диагностики (название методик)	Ссылка
Знание техники выполнения разных видов аппликации из бумаги, ткани, пуговиц.	Выполнение практического задания. Мини выставка работ. Оценка качества работ.	Приложение 2/3
Знание основ цветовой грамотности (разделение и сочетание цветов в цветовом круге, ахроматические и хроматические цвета)	Ответы на вопросы, выполнение эскизов, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ	Приложение 2
Знание видов бумажной пластики. Умение аккуратно выполнять работы в различных техниках бумажной пластики.	Выполнение практического задания. Мини выставка работ. Оценка качества работ.	Приложение 3

Итоговая диагностика

Критерии оценки	Форма и методы диагностики (название методик)	Ссылка
Знание основ цветовой грамотности (разделение и сочетание цветов в цветовом круге, ахроматические и хроматические цвета)	Ответы на вопросы теста «Основы цветоведения», выполнение эскизов	Тест «Основы цветоведения»
Знание видов бумажной пластики. Умение	Выполнение практического задания. Мини выставка работ. Оценка качества работ.	Приложение 3

самостоятельно и аккуратно выполнять работы в различных техниках бумажной пластики.		
Знание правил безопасности при работе с ножницами, иглами	Ответы на вопросы, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ.	Приложение 2
Знание техники работы с соленым тестом. Умение самостоятельно и аккуратно выполнять работы из соленого теста.	Мини выставка работ. Оценка качества работ.	Приложение 3
Знание принципов работы с пряжей. Умение аккуратно выполнять работы с использованием пряжи.	Мини выставка работ. Оценка качества работ. Итоговое занятие «На балу у Золушки»	Методическая разработка «Сценарий итогового занятия «На балу у Золушки»

Шкала оценок (соответственно критериям)

Знание основ цветовой грамотности	<p>Высокий уровень - ребенок имеет представление о цветовом круге, знает сочетание цветов в цветовом круге, холодные и теплые цвета</p> <p>Средний уровень - ребенок имеет представление о цветовом круге, плохо ориентируется в сочетании цветов, знает теплые и холодные цвета</p> <p>Низкий уровень - ребенок имеет представление о цветовом круге, но не может разделять цвета на теплые и холодные, правильно сочетать или разделять цвета</p>
Знание видов бумажной пластики. Умение аккуратно выполнять работы в различных техниках бумажной пластики.	<p>Высокий уровень – знание видов бумажной пластики (сминание, разрывание, разрезание, сгибание), аккуратное выполнение работ в различных техниках бумажной пластики;</p> <p>Средний уровень - знание видов бумажной пластики (сминание, разрывание, разрезание, сгибание), выполнение работ в различных техниках бумажной пластики частично с помощью педагога; частично с помощью педагога;</p> <p>Низкий уровень – слабое владение информацией о видах бумажной пластики, выполнение работ только с помощью педагога.</p>
Знание правил безопасности при работе с ножницами, иглами	<p>Высокий уровень – знание и соблюдение всех правил техники безопасности при работе с иглами, ножницами;</p> <p>Средний уровень - соблюдение правил техники безопасности при работе с иглами, ножницами после напоминания педагогом;</p> <p>Низкий уровень - соблюдение правил техники безопасности при работе с иглами, ножницами под постоянным контролем педагога.</p>
Знание техники работы с соленым тестом. Умение самостоятельно и аккуратно выполнять работы из соленого теста.	<p>Высокий уровень – знание техники работы с соленым тестом, самостоятельное и аккуратное выполнение работ из соленого теста;</p> <p>Средний уровень - знание техники работы с соленым тестом, выполнение работ из соленого теста частично с помощью педагога;</p> <p>Низкий уровень – слабые знания техники работы с соленым тестом, выполнение работ из соленого теста только с помощью педагога;</p>

Знание принципов работы с пряжей. Умение аккуратно выполнять работы с использованием пряжи.	<p>Высокий уровень - знание принципов работы с пряжей, самостоятельное и аккуратное выполнение работ;</p> <p>Средний уровень - знание принципов работы с пряжей, выполнение работ частично с помощью педагога;</p> <p>Низкий уровень - обучающийся путается в технике выполнения, выполняет работы только с помощью педагога;</p>
---	--

3 год обучения

Блок - модуль «Дизайн»

Промежуточная диагностика

Критерии оценки	Форма и методы диагностики (название методик)	Ссылка
Знание основ цветовой грамотности (сочетание и разделение цветов в цветовом круге, теплые и холодные цвета, контрастные цвета, родственные цвета)	Выполнение практического задания «Подбор лоскута теплой гаммы», «Подбор лоскута холодной гаммы».	Приложение 3
Знание основных свойств тканей, используемых для лоскутного шитья	Выполнение практического задания «Выбор х/б лоскута, описание свойств ткани»	Приложение 3
Знание техники безопасности при работе с ножницами, иглами, швейной машине, утюгом	Ответы на вопросы, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ	Приложение 3
Знание правила работы за швейной машиной и умение выполнять основные ручные и машинные швы	Тест «Работа на швейной машине», наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ «Заправка швейной машины», «Выполнение машинных швов», «Выполнение ручных швов».	Приложение 2
Знание технологии лоскутного шитья.	Ответы на вопросы, наблюдение и оценка педагога при выполнении образцов в технике «Квадрат», «Полоска» и практических работ, предусмотренные программой.	Приложение 3
самостоятельное изготовление изделия из лоскута.	Мини выставка работ. Оценка качества работ, ответы на вопросы	Приложение 2

Итоговая диагностика

Критерии оценки	Форма и методы диагностики (название методик)	Ссылка
Знание основ цветовой грамотности	Выполнение практического задания: «Подбор лоскута контрастных цветов», «Подбор лоскута родственных цветов».	Приложение 3
Знание основных свойств тканей, используемых для лоскутного шитья	Выполнение практического задания «Выбор х/б лоскута для изготовления панно»	Приложение 3
Знание техники безопасности при работе с ножницами, иглами, швейной машине, утюгом	Ответы на вопросы теста по технике безопасности, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ	Тест по технике безопасности Приложение 2
Знание правила работы за швейной машиной и умение выполнять основные ручные и машинные швы;	Ответы на вопросы теста «Работа на швейной машине»; Выполнение практического задания: «Заправка швейной машины», «Выполнение машинных швов», «Выполнение ручных швов».	Тест «Работа на швейной машине» Приложение 2
Знание технологии лоскутного шитья. Умение составлять орнаментальные композиции.	Ответы на вопросы теста «Основы лоскутной пластики». Выполнение практического задания	Тест «Основы лоскутной пластики» Приложение 2
Самостоятельное изготовление изделия из лоскута.	Мини выставка работ. Оценка качества работ. Итоговое занятие «Посвящение в модели»	Методическая разработка «Сценарий итогового занятия «На балу у Золушки»

Шкала оценок (соответственно критериям)

Знание основ цветовой грамотности (сочетание и разделение цветов, теплые и холодные цвета, контрастные и родственные цвета)	<p>Высокий уровень – достаточное представление о цветовом круге, умение сочетать цвета в составление орнаментального рисунка</p> <p>Средний уровень - ребенок имеет представление о цветовом круге, плохо ориентируется в подборе цветовой гаммы при составлении орнаментального рисунка</p> <p>Низкий уровень - ребенок имеет представление о цветовом круге, но не может разделять цвета на теплые и холодные, подбирает цвета только с помощью педагога</p>
Знание основных свойств тканей, используемых для лоскутного шитья	<p>Высокий уровень: знание основных свойств тканей для лоскутного шитья, умение подбирать ткани, схожие по фактуре и качеству</p> <p>Средний уровень: обучающийся затрудняется определить точно свойства ткани, но может подбирать ткани, схожие по фактуре</p> <p>Низкий уровень: обучающийся не разбирается в свойствах тканей, подбирает лоскуты только с помощью педагога</p>
Знание техники безопасности при работе	Высокий уровень – знание и соблюдение всех правил техники безопасности при работе с иглами, ножницами, швейной машиной,

с ножницами, иглами, швейной машине, утюгом	<p>утюгом;</p> <p>Средний уровень - соблюдение правил техники безопасности при работе с иглами, ножницами, швейной машиной , утюгом после напоминания педагогом;</p> <p>Низкий уровень - соблюдение правил техники безопасности при работе с иглами, ножницами, швейной машиной , утюгом под постоянным контролем педагога.</p>
Знание правила работы за швейной машиной и умение выполнять основные ручные и машинные швы	<p>Высокий уровень: знание правил работы на электрической швейной машине, умение выполнять самостоятельно основные ручные и машинные швы</p> <p>Средний уровень: знание правил работы на электрической швейной машине, умение выполнять основные ручные и машинные швы под наблюдением педагога</p> <p>Низкий уровень: обучающийся не умеет самостоятельно работать на швейной машине, выполняем машинные швы только с помощью педагога</p>
Знание технологии лоскутного шитья. Умение составлять орнаментальные композиции.	<p>Высокий уровень: знание техники лоскутного шитья «Квадрат», «Полоска», умение самостоятельно составлять шаблоны в соответствии с эскизом, самостоятельное и аккуратное выполнение работ</p> <p>Средний уровень: знание техники лоскутного шитья «Квадрат», «Полоска», составление шаблонов частично с помощью педагога, выполнение практических работ под присмотром педагога</p> <p>Низкий уровень: обучающийся выполняет практические задания только под руководством педагога</p>
самостоятельное изготовление изделия из лоскута.	<p>Высокий уровень - знание принципов работы с лоскутом, самостоятельное и аккуратное выполнение работ;</p> <p>Средний уровень - знание принципов работы с лоскутом, выполнение работ частично с помощью педагога;</p> <p>Низкий уровень - обучающийся ошибается в технике выполнения лоскутного изделия, выполняет работы только с помощью педагога;</p>

Блок- модуль «Этикет»

Начальная диагностика

Критерии оценки	Форма и методы диагностики (название методик)	Ссылка
Знание правил общения и умение пользоваться этикетными выражениями при знакомстве, прощании и т.п. со сверстниками и взрослыми людьми	Входное анкетирование Наблюдение, беседа «Этикет для малышей», игровые ситуации, разбор возможных ситуаций	Приложение 2
Знание правил поведения в гостях, общественных местах и умение их использовать в данных ситуациях	Наблюдение, беседа по теме «Азбука приветствий», игровые ситуации, разбор возможных ситуаций	«Этикет для девочек», Москва, 2000г, стр.41-45

Промежуточная диагностика

Критерии оценки	Форма и методы диагностики (название методик)	Ссылка
Знание правил гостеприимства и умение пользоваться столовыми приборами.	Беседа и ответы на вопросы по темам «Этикет по праздникам», «Столовый этикет», игровая импровизация «День рождения»	Золотая книга этикета, Москва, 2005 г., стр. 266-269
Знание речевых формул сопереживания, сочувствия, сострадания и умение их употреблять в нужных ситуациях;	Наблюдение, ответы на вопросы по теме «Этикет общения», разбор возможных ситуаций. Игровые импровизации.	Золотая книга этикета, Москва, 2005 г., стр.209,224, 236
Знание правил беседы и делового разговора по телефону и умение их использовать в типичных речевых ситуациях	Наблюдение, ответы на вопросы по теме «Этикет телефонных разговоров», разбор возможных ситуаций. Игровая импровизация «Разговор по телефону»	«Этикет для девочек», Москва, 2000г, стр.53-60
Знание этикетных требований к внешнему виду и умение ухаживать за внешностью, одеждой и обувью;	Ответы на вопросы по теме «Школьный этикет». Тесты по теме.	Энциклопедия этикета и антиэтикета, Москва, 2000 г., стр.274-276),

Итоговая диагностика

Критерии оценки	Форма и методы диагностики (название методик)	Ссылка
Представление о стилях одежды и умение одеваться в соответствии с ситуацией	Наблюдение, разбор возможных ситуаций. Тесты по теме.	Сборник тестов «Проверь свой стиль», Минск, 2007, стр.5-7
Представление о цветовом круге, холодных и теплых цветах и цветовых типах внешности	Ответы на вопросы по теме «Цветометрия. Цветотипы, разбор возможных ситуаций.	Булгакова И.В. Азбука макияжа. Ростов-на Дону. 2002 г. .стр.29-32)»,

Шкала оценок (соответственно критериям)

Знание правил общения с близкими, со сверстниками, взрослыми людьми и умение их грамотно использовать	<p>Высокий уровень: Точное знание правил общения и поведения с близкими, со сверстниками, взрослыми людьми и умение использовать этикетные выражения при знакомстве, прощании и т.п;</p> <p>Средний уровень: Знание правил общения и поведения, но недостаточное умение использовать этикетные выражения при знакомстве, прощании и т.п.;</p> <p>Низкий уровень: Недостаточное знание этикетных выражений при знакомстве, прощании и т.д. и неумение ими пользоваться.</p>
Знание правил поведения в гостях, общественных местах и умение их использовать в данных ситуациях	<p>Высокий уровень: точное знание правил поведения в гостях и навыки использования этикетных выражений по назначению;</p> <p>Средний уровень: знание правил поведения в гостях . но недостаточное умение пользоваться этикетными выражениями по назначению;</p> <p>Низкий уровень: недостаточное знание правил поведения в гостях и неумение использовать этикетных выражения по</p>

	назначению.
Знание речевых формул сопереживания, сочувствия, сострадания и умение их употреблять в нужных ситуациях;	Высокий уровень: точное знание речевых формул сопереживания, сочувствия и умение их употреблять в нужных ситуациях; Средний уровень: знание речевых формул сопереживания, сочувствия и недостаточное умение их употреблять в нужных ситуациях ; Низкий уровень: недостаточное знание речевых формул сопереживания, сочувствия и неумение их употреблять в нужных ситуациях.
Знание правил гостеприимства и умение пользоваться столовыми приборами.	Высокий уровень: точное знание правил поведения в гостях и умение пользоваться столовыми приборами, как принято в обществе; Средний уровень: знание правил поведения в гостях , но недостаточное умение пользоваться столовыми приборами; Низкий уровень: недостаточное знание правил поведения в гостях и неумение пользоваться столовыми приборами
Знание правил беседы и делового разговора по телефону и умение их использовать в типичных речевых ситуациях	Высокий уровень: точное знание правил беседы и делового разговора по телефону и умение их использовать в типичных речевых ситуациях; Средний уровень: знание правил беседы и делового разговора по телефону, но недостаточное умение их использовать в типичных речевых ситуациях; Низкий уровень: недостаточное знание правил беседы и делового разговора по телефону и неумение их использовать в типичных речевых ситуациях.
Знание этикетных требований к внешнему виду и умение ухаживать за внешностью, одеждой и обувью;	Высокий уровень: Точное знание этикетных требований к внешнему виду и умение ухаживать за внешностью, одеждой и обувью. Средний уровень: знание этикетных требований к внешнему виду и недостаточное умение ухаживать за внешностью, одеждой и обувью. Низкий уровень: недостаточное знание этикетных требований к внешнему виду и неумение ухаживать за внешностью, одеждой и обувью.
Представление о стилях одежды и умение одеваться в соответствии с ситуацией	Высокий уровень: точное представление о стилях одежды и умение одеваться в соответствии с ситуацией; Средний уровень: представление о стилях одежды, недостаточное умение одеваться в соответствии с ситуацией; Низкий уровень: недостаточное представление о стилях одежды и неумение одеваться в соответствии с ситуацией.
Представление о цветовом круге, холодных и теплых цветах и цветовых типах внешности	Высокий уровень: точное представление о цветовом круге, холодных и теплых цветах и цветовых типах внешности; Средний уровень: представление о цветовом круге, холодных и теплых цветах, но недостаточное представление о цветовых типах внешности; Низкий уровень: недостаточное представление о цветовом круге, холодных и теплых цветах.

Таблица «Критерии оценки» 2 –ого уровня (Базовый)

4 год обучения

Блок-модуль «Стилистика»

Начальная диагностика

Критерии оценки	Форма и методы диагностики (название методик)	Ссылка
Интерес обучающегося к шитью	Анкетирование	Анкета
Знание понятий «Мода», «Стиль», «Вкус»	Тест «Обладаешь ли ты вкусом?», «Разбираешься ли ты в моде?», «Есть ли у тебя стиль?»	Тесты для девушек «Проверь свой стиль», авт.-сост. Вера Надежкина.- Мн.:Харвест,2007.-96с.

Промежуточная диагностика

Критерии оценки	Форма и методы диагностики (название методик)	Ссылка
Знание видов аксессуаров, представление об истории возникновения различных видов аксессуаров;	Ответы на вопросы теста по теме «Аксессуары», работа с журналами мод, анализ иллюстраций	Тест по теме «Аксессуары» https://multiurok.ru/tests/aksessuary-odezhdy-4-klass.html
Знание правил подбор украшений и бижутерии к разным цветотипам внешности и стилям одежды. Умение подбирать украшения и бижутерию к своему типу внешности и стилю одежды	Работа с журналами мод. Выполнение практических заданий: «Самостоятельный подбор украшений к своему типу внешности», «Самостоятельный подбор бижутерии к заданному стилю одежды», составление коллажей	Приложение 3
Знание стилей сумок и часов, умение подбирать данные аксессуары к стилям одежды	Работа с журналами мод Выполнение практических заданий: « Самостоятельный подбор стиля сумки к заданному стилю одежды, обоснование выбора», «Подбор формы часов к заданному стилю одежды», составление коллажей	Приложение 3
Умение читать схемы изготовления украшений. Самостоятельное и аккуратное изготовление украшений	Ответы на вопросы. Мини выставка работ. Оценка качества работ.	Приложение 2

Итоговая диагностика

Критерии оценки	Форма и методы диагностики (название методик)	Ссылка
Умение читать схемы изготовления украшений. Самостоятельное и аккуратное изготовление украшений	Ответы на вопросы. Мини выставка работ. Оценка качества работ.	Приложение 2
Умение составлять выкройки, самостоятельное и аккуратное изготовление аксессуаров, предусмотренных программой (сумочки, футляра для телефона и т.д.)	Тест «Работа на швейной машине». Выполнение практических заданий. Мини выставка работ. Оценка качества готовых изделий.	Тест «Работа на швейной машине». Приложение 3
Знание техники безопасности при работе с ножницами, иглами, швейной машине, утюгом	Ответы на вопросы, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ	Приложение 2
Самостоятельное составление единого образа (Стиль одежды + аксессуары)	Итоговое занятие «В сетях Очарования»	Методическая разработка «Сценарий итогового занятия «В сетях Очарования»

Шкала оценок (соответственно критериям)

Знание видов аксессуаров, представление об истории возникновения различных видов аксессуаров;	<p>Высокий уровень: достаточно обширное представление об истории возникновения аксессуаров и о современных видах аксессуаров;</p> <p>Средний уровень: средний уровень знаний об истории возникновения аксессуаров и о современных видах аксессуаров</p> <p>Низкий уровень: минимальные сведения об истории возникновения аксессуаров и о современных видах аксессуаров</p>
Знание правил подбор украшений и бижутерии к разным цветотипам внешности и стилям одежды. Умение подбирать украшения и бижутерию к своему типу внешности и стилю одежды	<p>Высокий уровень – знание цветотипов внешности, стилей одежды и правил подбора к ним украшений и бижутерии. Самостоятельный подбор украшений и бижутерии к своему типу внешности и стилю одежды.</p> <p>Средний уровень - обучающийся имеет представление о правилах подбора украшений и бижутерии, но затрудняется самостоятельно подобрать аксессуары к своему типу внешности и стилю одежды</p> <p>Низкий уровень - ребенок не владеет информацией о правилах подбора украшений и бижутерии, определяет свой тип внешности и подбирает аксессуары только с помощью педагога</p>
Знание стилей сумок и	Высокий уровень – знание стилей сумок и часов и правил подбора

часов, умение подбирать данные аксессуары к стилям одежды	данных аксессуаров к стилям одежды. Самостоятельное составление коллажа по подбору стилей одежды и аксессуаров; Средний уровень - обучающийся имеет представление о стилях сумок и часов, но затрудняется в подборе данных аксессуаров к стилям одежды. Самостоятельное составление коллажа по подбору стилей одежды и аксессуаров; Низкий уровень - ребенок не владеет информацией о правилах подбора украшений и бижутерии, определяет свой тип внешности и подбирает аксессуары только с помощью педагога
Умение читать схемы изготовления украшений. Самостоятельное и аккуратное изготовление украшений	Высокий уровень: знание правил работы на электрической швейной машине, умение выполнять самостоятельно основные ручные и машинные швы Средний уровень: знание правил работы на электрической швейной машине, умение выполнять основные ручные и машинные швы под наблюдением педагога Низкий уровень: обучающийся не умеет самостоятельно работать на швейной машине, выполняем машинные швы только с помощью педагога
Умение составлять выкройку, самостоятельное и аккуратное изготовление аксессуаров, предусмотренных программой (сумочки, футляра для телефона и т.д.)	Высокий уровень: знание техники лоскутного шитья «Квадрат», «Полоска», умение самостоятельно составлять шаблоны в соответствии с эскизом, самостоятельное и аккуратное выполнение работ Средний уровень: знание техники лоскутного шитья «Квадрат», «Полоска», составление шаблонов частично с помощью педагога, выполнение практических работ под присмотром педагога Низкий уровень: обучающийся выполняет практические задания только под руководством педагога
Знание техники безопасности при работе с ножницами, иглами, швейной машине, утюгом	Высокий уровень - знание принципов работы с лоскутом, самостоятельное и аккуратное выполнение работ; Средний уровень - знание принципов работы с лоскутом, выполнение работ частично с помощью педагога; Низкий уровень - обучающийся ошибается в технике выполнения лоскутного изделия, выполняет работы только с помощью педагога;
Самостоятельное составление единого образа (Стиль одежды + аксессуары)	Высокий уровень – самостоятельное составление единого образа, (Стиль одежды + аксессуары) Средний уровень – обучающийся может составить единый образ получая рекомендации педагога; Низкий уровень – обучающийся может составить единый образ только с помощью педагога

5 год обучения

Блок- модуль «Стилистика»

Таблица «Критерии оценки» Промежуточная диагностика

Критерии оценки	Форма и методы диагностики (название методик)	Ссылка
Представление о моде, профессиях индустрии моды и известных дизайнеров одежды	Тест «Считаешь ли ты себя модной девушкой?» «Разбираешься ли ты в моде?»	Тесты для девушек «Проверь свой стиль», авт.-сост. Вера Надежкина.- Мн.:Харвест,2007.-96с.

Знание основных функций и разновидностей одежды	Зачетный промежуточный тест по предмету «Стилистика», тест «Твоя одежда и твой характер»	Тесты для девушек «Проверь свой стиль», авт.-сост. Вера Надежкина.- Мн.:Харвест,2007.-96с.
Знание краткой истории развития костюма;	Ответы на вопросы, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ.	
Знание основ композиции костюма (цвет в одежде, стиль, силуэт)	Зачетный промежуточный тест по предмету «Стилистика», тест «В каком стиле ты одеваешься?», «Какой стиль тебе подходит?», работа с журналами мод. Конкурс «Супермодель»	Тесты для девушек «Проверь свой стиль», авт.-сост. Вера Надежкина.- Мн.:Харвест,2007.-96с.
Умение грамотно подбирать стиль, пропорции, силуэт, цветовые сочетания одежды в соответствии с типом внешности;	Выполнение практического задания: «Самостоятельный подбор одежды заданного стиля», «Самостоятельной подбор цветового сочетания одежды в соответствии с типом внешности», «Самостоятельный подбор силуэта одежды в соответствии с пропорциями фигуры».	Приложение 3

Итоговая диагностика

Критерии оценки	Форма и методы диагностики (название методик)	Ссылки
Знание основ композиции костюма (пропорции, зрительные иллюзии)	Зачетный промежуточный тест по основам композиции «Стилистика», Ответы на вопросы теста «Как быть и оставаться стильной», работа с журналами мод	Тест по предмету «Стилистика», Современная энциклопедия. Мода – стиль. Москва, 2002г
Умение грамотно подбирать стиль, пропорции, силуэт, цветовые сочетания одежды в соответствии с типом внешности;	Выполнение практического задания: «Самостоятельный подбор одежды заданного стиля», «Самостоятельной подбор цветового сочетания одежды в соответствии с типом внешности», «Самостоятельный подбор силуэта одежды в соответствии с пропорциями фигуры». Наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ.	Современная энциклопедия. Мода – стиль. Москва, 2002г
Владение навыками художественного оформления швейных изделий и аксессуаров	Выполнение практического задания: «Дизайн коллекционных моделей одежды и аксессуаров». Оценка качества готового изделия.	Приложение 3
Знание правил безопасности при работе с иглами, ножницами, швейной машиной, утюгом	Наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ.	Приложение 3
Владение навыками дизайна изделий в технике « hand made»	Итоговое занятие «Мисс Сююмбель», мини выставка работ.	Методическая разработка «Сценарий итогового занятия «Мисс Сююмбель»

Шкала оценок (соответственно критериям)

<p>представление о моде, профессиях индустрии моды и известных дизайнеров одежды;</p>	<p>Высокий уровень – знание понятия «Мода», знание основных профессий индустрии моды и имен известных дизайнеров одежды; Средний уровень – обучающийся имеет представление о моде, знает лишь некоторые профессии моды и несколько имен дизайнеров одежды; Низкий уровень – слабое представление о моде и о профессиях мира моды</p>
<p>Знание основных функций и разновидностей одежды;</p>	<p>Высокий уровень – Средний уровень - обучающийся имеет представление о менее пяти техниках декоративно - прикладного творчества; Низкий уровень – обучающийся не имеет представление о современных техниках декоративно - прикладного творчества;</p>
<p>Знание краткой истории развития костюма;</p>	<p>Высокий уровень – знание краткой истории развития костюма, умение определить по иллюстрации принадлежность костюма той или иной эпохе, знание современных тенденций моды в одежде Средний уровень – частичное знание информации о истории костюма, умение определить по иллюстрации принадлежность костюма той или иной эпохе с помощью педагога Низкий уровень – слабое представление о истории развития костюма.</p>
<p>Знание основ композиции костюма (цвет в одежде, стиль, силуэт)</p>	<p>Высокий уровень - знание техники работы с волокнистыми материалами тканью, пуговицами, самостоятельное и аккуратное выполнение работ; Средний уровень -знание техники работы с волокнистыми материалами тканью, пуговицами, выполнение работ частично с помощью педагога; Низкий уровень - обучающийся путается в технике выполнения, выполняет работы только с помощью педагога;</p>
<p>Уметь грамотно подбирать стиль, пропорции, силуэт, цветовые сочетания одежды в соответствии с типом внешности;</p>	<p>Высокий уровень - обучающийся имеет представление о правилах подбора стиля, пропорции, силуэта, цветовых сочетаний одежды в соответствии с типом внешности, самостоятельно выполняет поставленную задачу; Средний уровень - обучающийся имеет не полное представление о правилах подбора стиля, пропорции, силуэта, цветовых сочетаний одежды в соответствии с типом внешности, выполняет поставленную задачу частично с помощью педагога; Низкий уровень - обучающийся путается в знаниях правила подбора стиля, пропорции, силуэта, цветовых сочетаний одежды в соответствии с типом внешности, выполняет поставленную задачу только с помощью педагога;</p>
<p>Владеть навыками художественного оформления швейных изделий и аксессуаров</p>	<p>Высокий уровень – самостоятельное владение ножницами, знание и соблюдение всех правил техники безопасности при работе с иглами, ножницами; Средний уровень - самостоятельное владение ножницами, соблюдение правил техники безопасности при работе с иглами, ножницами после напоминания педагогом; Низкий уровень - слабое владение ножницами, соблюдение правил техники безопасности при работе с иглами, ножницами под</p>

	постоянным контролем педагога.
Знание правил безопасности при работе с иглами, ножницами, швейной машиной, утюгом	Высокий уровень - знание принципов работы с пряжей, самостоятельное и аккуратное выполнение работ; Средний уровень - знание принципов работы с пряжей, выполнение работ частично с помощью педагога; Низкий уровень - обучающийся путается в технике выполнения, выполняет работы только с помощью педагога;
Владеть навыками дизайна изделий в технике «hand made»	Высокий уровень – знание различных способов и принципов работы техники «hand made», самостоятельное и аккуратное выполнение работ; Средний уровень - знание принципов в технике «hand made», выполнение работ частично с помощью педагога; Низкий уровень - обучающийся путается в технике выполнения, выполняет работы только с помощью педагога.

Блок- модуль «Основы косметологии», «Арт-визаж»

Промежуточная диагностика

Критерии оценки	Форма и методы диагностики (название методик)	Ссылка
Знание об основных типах кожи и умение правильно ухаживать за своей кожей	Наблюдение, ответы на вопросы по теме «Уход за кожей лица» . Практическая работа	Потапова И., Леди совершенство, Ростов-на-Дону, 2003 г, стр.34
Знание теории «времен года» и умение определять цветовой тип внешности.	Наблюдение, ответы на вопросы по теме «Цветовые типы». Практическая работа	Булгакова И.В. Азбука макияжа, Ростов-на-Дону, 2002 г., стр.29-32
Знание основных требований к макияжу	Наблюдение, ответы на вопросы по теме «Подготовка к макияжу» .Практическая работа	Потапова И., Леди совершенство, Ростов-на-Дону, 2003 г, стр. 42
Знание основных принципов ухода за внешностью и умение ими пользоваться	Наблюдение, ответы на вопросы по теме «Общие правила по уходу за кожей лица» Практическая работа	Е.Гончарова, Косметика на каждый день, Москва, 2000 г., стр.173-185

Итоговая диагностика

Критерии оценки	Форма и методы диагностики (название методик)	Ссылка
Знание основных видов макияжа и умение выполнять их	Наблюдение, практическое занятие «Конкурс стилистов». Итоговое занятие «Мисс Сююмбель»	Приложение 3
Знание различных видов дизайна ногтей и умение выполнять несложные виды рисунков	Наблюдение, практическая работа, «Сам себе маникюрер».	Приложение 3

Шкала оценок (соответственно критериям)

Критерии оценки	Форма и методы диагностики (название методик)
Знание об основных типах	Высокий уровень: Точное знание основных типов кожи и

кожи и умение правильно ухаживать за своей кожей	умение правильно ухаживать за своей кожей; Средний уровень: знание основных типов кожи, но недостаточное умение правильно ухаживать за своей кожей; Низкий уровень: недостаточное знание основных типов кожи и неумение правильно ухаживать за ней.
Знание теории «времен года» и умение определять цветовой тип внешности.	Высокий уровень: точное знание «теории времен года» и умение определять цветовой тип внешности; Средний уровень: знание «теории времен года», но недостаточное умение определять цветовой тип внешности, Низкий уровень: недостаточное знание «теории времен года» и неумение определять цветовой тип внешности
Знание основных требований к макияжу	Высокий уровень: точное знание основных требований к макияжу и основных видов макияжа ; Средний уровень: знание основных требований к макияжу, но недостаточное знание основных видов макияжа ; Низкий уровень: недостаточное знание основных требований к макияжу и основных видов макияжа.
Знание основных принципов ухода за внешностью и умение ими пользоваться	Высокий уровень: Точное знание основных принципов ухода за внешностью и умение ими пользоваться ; Средний уровень: знание основных принципов ухода за внешностью, но недостаточное умение ими пользоваться; Низкий уровень: недостаточное знание основных принципов ухода за внешностью и неумение ими пользоваться .
Знание основных видов макияжа и умение выполнять их	Высокий уровень: точное знание основных видов макияжа и умение выполнять их; Средний уровень: знание основных видов макияжа, но недостаточно умелое их выполнение; Низкий уровень: недостаточное знание основных видов макияжа и неумение выполнять их.
Знание различных видов дизайна ногтей и умение выполнять несложные виды рисунков	Высокий уровень: точное знание различных видов дизайна ногтей и умение выполнять несложные виды рисунков; Средний уровень: знание различных видов дизайна ногтей и недостаточно умелое их выполнение; Низкий уровень: недостаточное знание различных видов дизайна ногтей и неумение выполнять несложные виды рисунков.

Таблица «Критерии оценки» 3-го уровня (Углубленного)

6 год обучения

Блок - модуль «Дизайн коллекционных моделей одежды и аксессуаров»

Промежуточная диагностика

Критерии оценки	Форма и методы диагностики (название методик)	Ссылка
Знание правил изготовления лекал и шаблонов.	Наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ по изготовлению лекал и шаблонов отделочных деталей коллекционных моделей	Приложение 2/ 3

	одежды.	
Умение разрабатывать схемы и составлять технологическую последовательность декорирования и дизайна каждой коллекционной модели одежды	Ответы на вопросы, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ.	Приложение 2
Умение правильно выбирать отделочные материалы и фурнитуру	Наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ.	Приложение 2
Умение грамотно и аккуратно выполнять дизайн коллекционных моделей одежды в соответствии с замыслом дизайнера и технологической последовательностью.	Наблюдение и оценка педагога при выполнении при выполнении дизайна коллекционных моделей одежды в соответствии с замыслом дизайнера и технологической последовательностью. Региональные, всероссийские и международные конкурсы театров моды и дизайнеров.	Приложение 2/ 3

Итоговая диагностика

Критерии оценки	Форма и методы диагностики (название методик)	Ссылка
Умение правильно выбирать отделочные материалы и фурнитуру.	Наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ.	Приложение 2
Уметь грамотно подбирать стиль, пропорции, силуэт, цветовые сочетания одежды в соответствии с типом внешности;	Выполнение практических заданий: «Самостоятельный подбор одежды заданного стиля», «Самостоятельной подбор цветового сочетания одежды в соответствии с типом внешности», «Самостоятельный подбор силуэта одежды в соответствии с пропорциями фигуры». Наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ.	Приложение 3
Умение грамотно и аккуратно выполнять дизайн коллекционных моделей одежды в соответствии с замыслом дизайнера и технологической последовательностью.	Наблюдение и оценка педагога при выполнении при выполнении дизайна коллекционных моделей одежды в соответствии с замыслом дизайнера и технологической последовательностью. Региональные, всероссийские и международные конкурсы театров моды и дизайнеров.	Приложение 3
Умение грамотно и аккуратно	Наблюдение и оценка педагога	Методическая разработка

изготавливать аксессуары к коллекционным моделям одежды в соответствии с замыслом дизайнера и схемами.	при изготовлении аксессуаров к коллекционным моделям одежды в соответствии с замыслом дизайнера. Региональные, всероссийские и международные конкурсы театров моды и дизайнеров. Итоговое занятие «Экзамен «Виктория»	«Сценарий итогового занятия «Экзамен «Виктория»
--	---	---

Шкала оценок (соответственно критериям)

Знание правил изготовления лекал и шаблонов.	<p>Высокий уровень – знание правил изготовления лекал и шаблонов, умение самостоятельно изготавливать лекала и шаблоны для коллекционных моделей и аксессуаров.</p> <p>Средний уровень – обучающийся имеет представление о правилах изготовления лекал и шаблонов, выполняет лекала и шаблоны для коллекционных моделей и аксессуаров частично с помощью педагога.</p> <p>Низкий уровень – слабое представление о правилах изготовления лекал и шаблонов, выполняет лекала и шаблоны для коллекционных моделей и аксессуаров только с помощью педагога.</p>
Умение разрабатывать схемы и составлять технологическую последовательность декорирования и дизайна каждой коллекционной модели одежды	<p>Высокий уровень – обучающийся владеет базовыми знаниями составления технологической последовательности декорирования и дизайна каждой коллекционной модели одежды;</p> <p>Средний уровень - обучающийся имеет частичное представление о технологической последовательности декорирования и дизайна каждой коллекционной модели одежды;</p> <p>Низкий уровень – обучающийся имеет слабое представление технологической последовательности декорирования и дизайна каждой коллекционной модели одежды;</p>
Умение грамотно и аккуратно выполнять дизайн коллекционных моделей одежды в соответствии с замыслом дизайнера и технологической последовательностью.	<p>Высокий уровень – грамотный подбор отделочных материалов и фурнитуры в соответствии с замыслом дизайнера.</p> <p>Средний уровень – подбор отделочных материалов и фурнитуры с помощью педагога</p> <p>Низкий уровень – слабое представление о подбор отделочных материалов и фурнитуры.</p>
Умение грамотно и аккуратно выполнять дизайн коллекционных моделей одежды в соответствии с замыслом дизайнера и технологической последовательностью.	<p>Высокий уровень – обучающийся владеет основными приёмами (способами и правилами) художественного оформления швейных изделий, необходимыми для изготовления и декорирования коллекционных моделей одежды, самостоятельно и аккуратно выполняет практическое задание;</p> <p>Средний уровень – обучающийся имеет представление об основных приёмах (способах и правилах) художественного оформления швейных изделий, необходимыми для изготовления и декорирования коллекционных моделей одежды, частично</p>

	<p>владеет этими приемами, выполняет практическое задание под контролем педагога;</p> <p>Низкий уровень - обучающийся имеет слабое представление об основных приёмах (способах и правилах) художественного оформления швейных изделий, слабо владеет этими приемами, выполняет практическое задание только с помощью педагога;</p>
<p>Умение грамотно и аккуратно изготавливать аксессуары к коллекционным моделям одежды в соответствии с замыслом дизайнера и схемами.</p>	<p>Высокий уровень – обучающийся владеет основными приемами (способами и правилами) изготовления аксессуаров, необходимых для изготовления и декорирования коллекционных моделей одежды, самостоятельно и аккуратно выполняет практическое задание;</p> <p>Средний уровень – обучающийся имеет представление об основных приёмах (способах и правилах) изготовления аксессуаров, необходимых для изготовления и декорирования коллекционных моделей одежды, частично владеет этими приемами, выполняет практическое задание под контролем педагога;</p> <p>Низкий уровень - обучающийся имеет слабое представление об основных приёмах (способах и правилах) изготовления аксессуаров, слабо владеет этими приемами, выполняет практическое задание только с помощью педагога;</p>

Блок-модуль «Имидж»

Промежуточная диагностика

Критерии оценки	Форма и методы диагностики (название методик)	Ссылка
Представление об основных стереотипах имиджа XX и XXI веков	Тесты, работа с журналами моды	Современная энциклопедия. Мода – стиль. Москва, 2002г
Знание основных стилей в одежде и умение подобрать гардероб в соответствии с особенностями фигуры.	Работа с журналами моды, практическая работа	К.Спенсер. Советы по выбору стиля в одежде, причёске и макияже. Москва, 2000 г.
Знание технологии создания образа. умение этим пользоваться	Работа с журналами моды, практическая работа	К.Спенсер. Советы по выбору стиля в одежде, причёске и макияже. Москва, 2000 г.

Итоговая диагностика

Критерии оценки	Форма и методы диагностики (название методик)	Ссылка
Представление о моделях личности и их подаче	Тест- опрос, практическая работа	Л.Браун. Имидж – путь к успеху. С-Петербург, 1996 г.
Знание собственной модели личности и умение подать себя	Итоговый тест	Л.Браун. Имидж – путь к успеху. С-Петербург, 1996 г.

Шкала оценок (соответственно критериям)

Критерии оценки	Форма и методы диагностики (название методик)
Представление об основных стереотипах имиджа XX и XXI веков	Высокий уровень: Точное представление об основных стереотипах имиджа XX и XXI веков , более 70% Средний уровень: представление об основных стереотипах имиджа XX и XXI веков , до 70% Низкий уровень: представление об основных стереотипах имиджа XX и XXI веков , до 40%
Знание основных стилей в одежде и умение подобрать гардероб в соответствии с особенностями фигуры.	Высокий уровень: Точное знание основных стилей в одежде и умение подобрать гардероб в соответствии с особенностями фигуры, более 70% Средний уровень: знание основных стилей в одежде и умение подобрать гардероб в соответствии с особенностями фигуры ,до 70% Низкий уровень: знание основных стилей в одежде и умение подобрать гардероб в соответствии с особенностями фигуры, до 40%
Знание технологии создания образа. умение этим пользоваться	Высокий уровень: точное знание технологии создания образа и умение этим пользоваться, более 70% Средний уровень: знание технологии создания образа и умение этим пользоваться ,до 70% Низкий уровень: знание технологии создания образа и умение этим пользоваться , до 40 %
Представление о моделях личности и их подаче	Высокий уровень: точное представление о моделях личности и их подаче, более 70% Средний уровень: представление о моделях личности и их подаче, до 70% Низкий уровень: , представление о моделях личности и их подаче, до 40 %
Знание собственной модели личности и умение подать себя	Высокий уровень: точное знание собственной модели личности и умение подать себя, , более 70% Средний уровень: знание собственной модели личности и умение подать себя, до 70% Низкий уровень: знание собственной модели личности и умение подать себя , до 40%

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Гринде, М. А. Дресс-код. Голая правда о моде / М. А. Гринде ; пер. с норв. — Москва : Синдбад, 2021. — 320 с. — ISBN 978-5-00131-267-5.
2. Козлова, Т. В. Художественное проектирование костюма : учебное пособие / Т. В. Козлова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : КНОРУС, 2023. — 248 с. — (Бакалавриат). — ISBN 978-5-406-10588-7.
3. Эко-концепции в индустрии моды : монография / под ред. Е. С. Афанасьевой. — Санкт-Петербург : Политех-Пресс, 2022. — 184 с. — ISBN 978-5-7422-7531-8.
4. Хозуева, Ж. Парикмахерское искусство. Мужской мастер / Ж. Хозуева. — Москва : Эксмо, 2023. — 224 с. : ил. — (Профессия — мастер). — ISBN 978-5-04-178956-3.
5. Шимчук, А. Технология выполнения постижёрных изделий из натуральных и искусственных волос : учебное пособие для СПО / А. Шимчук. — Москва : Юрайт, 2024. — 168 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18765-2.

6. Смирнова, И. Парикмахерское искусство : учебное пособие для СПО / И. Смирнова. — Москва: Юрайт, 2023. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17654-0.

Литература для обучающихся

1. Жилевская, Т. Полный курс кройки и шитья. Моделирование женской одежды для начинающих. / Тереза Жилевская; [перевод с фр. Н. Козловцевой]. – М.: Издательство «Э», 2016 – 224 с.

2. Клюев, М.Ю. Колористика, психология восприятия цвета, цвет и человек. / М.Ю. Клюев. – Текст: 2000-06 г., [Электронный доступ]. – Режим доступа: <http://e-book> “Colour of Design” – дата обращения 11.11.2019.

3. Клюев, М.Ю. Колористика, психология восприятия цвета, цвет и человек. Психологическое и эмоциональное значение цвета (приложение 1) / М.Ю. Клюев. – Текст: 2000-06 г., [Электронный доступ]. – Режим доступа: <http://e-book> “Colour of Design” – дата обращения 11.11.2019.

4. Колмогорова, Т.А. моделирование одежды методом накладки. Учебное пособие. / Т.А. Колмогорова, А.В. Смирнов. – Кострома: Изд-во Костром. гос. технол. ун-та, 2003. – 35 с.

5. Конструирование одежды. Учебник. / Э.К. Амирова [и др.] под ред. И.С. Тарасовой. – 2-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2005. – 496 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

- 1) Приложение 1. Годовой календарный учебный график – <https://web.max.ru/-69577912860745>
- 2) Приложение 2. Оценочные материалы – <https://web.max.ru/-69577912860745>
- 3) Приложение 3. Методическое обеспечение – <https://web.max.ru/-69577912860745>